

(صورة بالرائد من سياتا)

معدات
اشه طبه
طب
طب
اسرار خاصه
العائلات
٩٧٥٤٠٢/٩٧٥٣٦٩

مجلس الوزراء الاسرائيلي : خطوات
غير معلنة لمواجهة الطائرات

أعلن مجلس الوزراء الاسرائيلي أمس تسعة لبيع الولايات المتحدة طائرات حربية الى المملكة العربية السعودية ومصر ، ووافق على اتخاذ خطوات لمواجهة هذا الخطر المثل .

وقال ارييه ناور المتحدث باسم مجلس الوزراء : ان المجلس وافق خلال اجتماع استغرق أربع ساعات ونصف الساعة على أن يبيع ٥٠ طائرة ف - ١٥ اي الى مصر بمعدل التوازن في التسليم في الشرق الأوسط .

وهذا هو اول اجتماع لمجلس الوزراء بعد ان وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على صفقة الطائرات بموجب الاتفاقين الماسي .

وقال ناور المتحدثين : لقد ابرم الوزراء كذلك عن قلقهم من ان يؤدي تزويد الولايات المتحدة المملكة - البقية الى الصفحة ١٢ -



مكتبة الصالحين في البحري
مكتبة مفتوحة للجميع
الحاضر والمستقبل
في الإسكندرية

للبحرين والمعلومات: مكتب التعاون البحري (مجلس الخزان)
الصعيدي - بنهاية جسر - تجاه بيت الكنائس
تلفون: ٢٣٨٠٣٦ / ٥٣٩١٥

GOOD SHEPHERD SEC. INST.
Invites applications from qualified and experienced
teachers of the following for the school-year
1978-79:

Kindergarten and Elementary — General Subjects
Intermediate — Arabic; English ; Mathematics ;
Sciences.
Secondary — English; Mathematics; Sciences.

Apply to the School Office (331154) between
12 a.m. and 3-5 p.m. daily except week-ends.

زيارة الوزير بطرس المدمشق
المشاكلة الرئيسية تطرح نفسها
في إطار التنسيق اللبناني-السوري

يرجع أن يتوجه وزير الخارجية السيد نواد بطرس الى دمشق صباح اليوم ، كما يرجع أن يقبل التوفيقه صفة من صفات القاعات اللبنانية - السورية التي ان يتم لقاء القمة بين الرئيسين اليباس مريكنس وحافظ الأسد .

والتمويه في موانيد الخراب وحول المواهب والمشاريع التي ستطرح على بسمة البحث والحفظة والإقرار ، كان رافع اخيار الزيارات واللقاءات بين كافي مسؤولي البلدين ، منذ اربعة اعاشا عن اعياها عن زمهزم على التناشور في تصادبا ومكثنا الشرمسك

من أن وزير الخارجية السيد فاؤد
برطيس سيهده زلفرة الفيلس
يطرح إلى دمشق . فقد أصبح من
الثابت في اعتقاد المصادر المطلعة أنه
أن يكون لقائه بالبرلمانيين مريئس والسيد
جول أعمال يدرس من مبادئه ، بحجة
أن كل المواضيع والقضايا المشتركة
مروجة للبحث والحوار .

أما بالنسبة للمواضيع والشاؤون
التي يمكن أن تتناولها مباحثات
الاجتماعات كـل من شأنها أن تكون

كثيرة ومتشعبة ، بعضها شاك وكاد
ان يكون حله مستعصيا في الوقت
الحاضر ، الكوصول الى حلول نهائية
لاستتباب الامن والاستقرار في بعض
الناطق اللبنانية ، وخاصة منطقة
الجنوب .

وهناك مشكلة صراع القوى الخفية
على الأراضي اللبنانية ، وهي مشكلة
لم تكن من وضع حد لها مختلف القوى
الترابية والرسمية المتواجدة في لبنان
سواء كانت متضادة او متوافقة .
ومشكلة هذا الصراع كانت تشغل بال
المسؤولين والمفكرين بإعادة الأمور
في لبنان الى طبيعتها . وقد ازداد
الانحياز بحلها والقضاء عليها ، خاصة

بعد ان تبين ان رغبة التجار بحكومة اتحاد وطني لم تتحقق خلال الفترة التي بذلت فيها جهود بكمي لتشكيل حكومة جديدة .

وقد يكون موضوع تشكيل حكومة جديدة من قبل التجار

صحة الرأي لا من صحة في الاخفاء على سبيل المصانة والسرشاء والتلاعب بمواظف الجماهير .

بعض التفافول

واضاف الصبل قوله : اننا بلزغم من كل ما يحدث

على التمسيدين الاعمال والاخوال .

زيارة غويري

وسئل الشيخ بيار الجليل عما يتوقعه من محادثات مساند الابن العام للامم المتحدة في كل من بيروت

البنانية السورية ، وعلى الرغم من
كونه انتخبها محض لبنياني ، إلا أن ما
يعطيه هذا التقدير من الاهتمام وإشراك
الجانب السوري فيه ، هو اعتباره
الحصاة الأولى والأخيرة لمعالجة وحل
مختلف المشاكل والقضايا التي تحد من
مسيرة لبنان نحو التقدم والاستقرار .
وهي المسيرة التي انقضت المشقة



الط



كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

كسى يا اخي ، علينا اما ان نقضي ونصحب مسارنا ونضع خطة جيدة بيننا وهو الواقع الذي يجب ان يتم في ضوء مصر هذه المنطقة .

وحول نتائج لقاء المصالحة قال : اجتمعتنا كان انطلاقة خيرة ولقاء محبة وعودة على بدء ، على اساس محبة فكريا ، وفي سبيل ان نؤمن لخطتنا ، باعتبارها مسؤولية مباشرة وضمانا ، وعلقتنا وتدرنا ، جسرا الصفاء والملاقات الاخوية ، من اجل استقرارها لكي ينصرف الناس الى مصالحهم وشؤونهم والتعاون معا في سبيل انقاذ لبنان ، من الواقع الاليم الذي القه البعض ويصعب الخروج منه .

ويضيف : نحن في ضوء مصلحة قوتنا ووطننا اصبح من الواجب على الجميع ان يودعوا اوعيتهم وان يرسوا طريقهم على هدي مصلحتهم والاسم ونظامهم ، وهذه يجب ان تجسدها بالصالح الوطنية الشاملة .

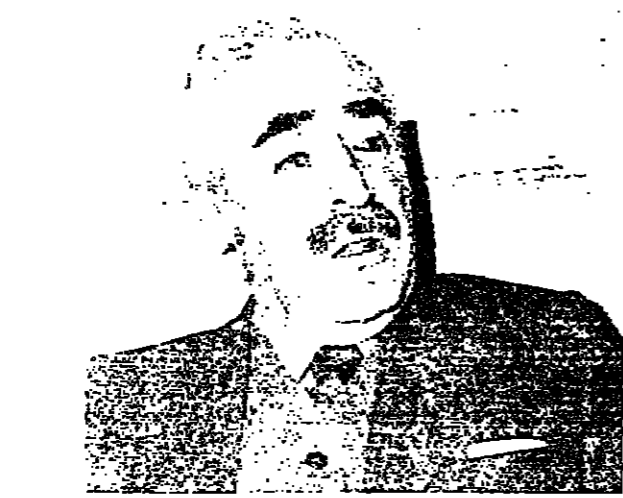
وهنا يشكر كرامي ما سبق واعلته في الماضي فيقول : عندما ناديت بالجبهة العريضة قلت بأنها يجب ان تنسحب للجميع ، لان كل مواطن مني بمصلحته ومصره ، فلا يجب ان يكون هناك تصنيف او قبول او رفض ، فالحظ من كل مواطن ان يعمل على الساحة القيام بحملة لكي تتم المصالحة الوطنية وينتقل الواقع السياسي والاتفاق على برنامج عمل لكي تنصرف كليا لبناء مجتمعا ووطنا .

ويضيف : كيف يكون ذلك ، بالاعتقال فيما بيننا كيننا ، او مع الفلسطينيين بحيث تستغل ذلك اسرائيل لمصلحتها ، واذا كان الكل سيلوم نفسه بعد فترة .

احلال العقول محل العاطفة

وتناول في حديثه الاوضاع المالية في البلاد فقال : بعد كل انتفضات والمخاطر التي حلت بنا ، لم نتمكن من هذا بل تحركنا ولو لم نتحرك لما تم هذا اللقاء ، والسعي كان غير ظاهر ، وبمعه كان على صفحات الجرائد .

— البقية على الصفحة ١٢ —



الوزير كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

اجتمعت بالكثيرين من اخواننا في جنة غندوا في ان الطرابلسيين اجتمعوا مع اخوانهم في زغرنا . وهذا اللقاء طيب لانه عندما يزول الكابوس تعود العلاقة الطبيعية بين الاخوان ، وتنصر المحبة على كل شيء .

ويضيف : وسبقت في جنة لانا ان لم يتم اللقاء بينك وبين الرئيس فرنجية وبينك وبين الاخوان في المنطقة . وقد اجبت بصراحة بأنه اذا ما تم اللقاء فسيكون هناك ثقة بيننا خلال تلك الفترة ، ونحن عند موقفنا ، ولا يمكن ان يحدث ما يكره صفا العلاقة مع اخواننا ، لانه علاقة نائمة من قاعة وجودان وواقع عشية كليا على المحبة والتعاون ويشمل مصالح الجميع .

وتسأل كرامي : اننا انرى ان اللقاء على رئيس القاعة وبين المواطنين حاصل ، وبقي علينا التناوب مع ارادة لبنان ، وان يكون هذا اللقاء توجيها لهذا التعاون ، ولهذا نحن جئنا بعد الكل وليس قبلهم . وهذا اللقاء تسم وقت ارتكبا بأنه يجب ان يكون ، لانه هو الذي يضع هذا كل تحفظ بالمصالحة في منطقنا ، لانه منطقة تحيط بالملامحة بترانها واصالتها وتقاليدها وشهامتها .

ويضيف : عندما وقع أحداث في زغرنا نادر الكل ، وهذا شيء عسوي وامسكتنا ، واصبح علينا باسم مصلحتنا جميعا ان نعود الى هذا التعاون والعيش المشترك او ان نقف سدا شديدا في وجه كل المبادرات التي تريد التناوب بيننا واستغلالنا لما فيه مصلحة المتأخرين ، وهي ابد ما تكون من مصلحتنا .

التونين

وهنا تسأل كرامي : ما هي مصلحتنا يا تري ، هل ان تكون مطية

كتب كمال حيدر :

لقاء الرئيس سليمان فرنجية ورشيد كرامي ، وبداية الفرج من المرق السياسي اللبناني ، كان حديث ابنه طرابلسي والتشال عموما .

مكتظا بالوقود الزاخرة من الشخصيات والصفاء والمؤيدين ، البعض جاء للسلام وعرض بعض القضايا الخاصة ، والبعض الآخر ، وهذه الاكثية ، جاؤوا لمباركة اللقاء وليصنع الرئيس كرامي في الصورة ، والجو ، كما عودهم في كل قضية بارزة .

فقد شرح كرامي كل ما يجول في اذهان الحاضرين ، فتحدث عن بداية اللقاء ، والوضع السياسي والحكومي ، وقضية الوجود الفلسطيني على ارض لبنان ، والمصالحة الوطنية الشاملة ، ورايه في السبل الكفيلة بنجاحها .

في معرض حديثه عن الراحل الذي سبق اللقاء قال كرامي : كل التجارب التي مرزنا بها كان لنا فيها موقفنا وراي واضح .

وفي ضوء كل ما حدث ، وعلى اساس رؤيتنا التي اطلقها منذ اليوم الاول بالنسبة لمصالحة الوطنية بقها قد تبدا من الشمال ، للاسباب التي ذكرناها ، منها الظروف المعالية التي تحيط بالبلاد والخطر الذي لا يزال يروضا عليها ، في ضوء ذلك جرت مساع وصار حوار بالواسطة، فمرضا وموقنا وتلقا نحن اول من نادى بالمصالحة الوطنية في الشمال ، وبيننا اسباب ، غلبا قلوبنا ان الامور أصبحت بصراحة بالقاء جيسر قلنا لهم بكل صراحة : نحن عند موقفنا ، ولا يمكن ان نفر رايانا ولا قناعتنا في ضوء المعطيات والظروف القالية التي نحتل بها .

بأن يكون لنا موقف اجابي ، ما جينا جميعا نعمل من اجل وحدة البلد ارضا وشما .

وهذا الموقف ينبغي ان نسير نميا باتخطوات التي تعبر عن هذا الشعار القوي الدعوة للانسان والاستقرار ، وان الشمال يجب ان يكون قوتنا وملا ، جميع الاعتبارات هذه المخططات .

وتابع كرامي : يوم الجمعة يوم مبارك ، وفي منطقة جامعة في الشمال مع اللقاء مع اخواننا في زغرنا وعلى راسهم نخبة الرئيس سليمان فرنجية .

وسبق هذا اللقاء موقنا من الحادث المؤسف الذي وقع في زغرنا ، والذي استكرناه وبفضله شكلا ، لان اساليب طرابلسي ضمن امكانياتهم الى العمل على تخفيف الام . ونحن وقت نعود لاصلاحنا ووعي مجتمعا وصفه نرى ان الذي حصل هو غريب عن طبيعتنا وامسكتنا ، واصبح علينا باسم مصلحتنا جميعا ان نعود الى هذا التعاون والعيش المشترك او ان نقف سدا شديدا في وجه كل المبادرات التي تريد التناوب بيننا واستغلالنا لما فيه مصلحة المتأخرين ، وهي ابد ما تكون من مصلحتنا .

اللقاء

ويعود بالذاكرة الى الماضي القريب فيقول : اذكر اننا منذ اليوم الاول لدخول قوات الردع العربية الى لبنان ، والى الشمال بالاحص ، عادت العلاقة الطبيعية بين ابناء الشمال ، وقد

ثمة معون: الوثيقة لا تناقض رأي الجبهة من واجب اية حكومة ان تلتزم بها

الثقة قبل اي شيء آخر .
لا أنهم

الرئيس الحص قال لـ «الانوار» انه لا ينبغي تحمل الصيغة - اللبنانية - اكثر مما تحمل ما رايتكم في ذلك ؟

لا اريد ان اتمم الرئيس الحص بالتعريف من المسؤوليات .

ان نص الوثيقة صريح وصريح جدا ، فهي تمنح الاعمال العسكرية على الاراضي اللبنانية ، كما تمنح وجود السلاح الى ايدي قوات الامن الشرعية اللبنانية .

وهنا امران يبداهان من واجب اية حكومة ان تلتزم بها ، حتى بدون وجود وثيقة خاصة بذلك . كما انه لا مجال لتسيع هذا الواجب اليديهي بالجهد الى اعتبارات جانبية .

ذكر العميد ريمون اده انه يجب على رئيس الجمهورية او وزير الخارجية اعلان اللقاء اتفاق القاعة لانه يناقش مع قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ .

في الجبهة اللبنانية كثيرا بن اتفاق القاعة سقط ، حتى وزير الخارجية فؤاد طرس اعلن ذلك نسي احد نضرباته .

هل توافقون العميد اده في رايه ؟ وما هي المعاملات ذلك في نظركم ؟

اتفاق القاعة ، وهو اتفاق عربي في نوعه لم يطق قطعا منذ توقيعه ، بل هو اتفاق فلسطيني لم يجزوا اي يند من برونه منذ تسع سنوات .

وقد حاولت جامعة الدول العربية ان تحيي في قرارها الاخير ، ورغم ذلك ، فقد رفض الفلسطينيون العرض الذي اكله ، كما ان قوات الردع العربية لم تستطع الالتزام به .

في جاء القرار رقم ٢٥ الصادر عن مجلس الامن فرفض منحه الاعمال العسكرية في منطقة الحدود . والمعلوم ان اي اتفاق خاص يناقش والقرارات الصادرة من المنظمة الدولية يعتبر باطلا ، ولا قيمة له .

وهذا الامر يشمل اتفاق القاعة . رغم ذلك ، اذا افترضنا اننا على مجابهة نهائية مع اسرائيل ، فليقلنا ذلك ، لانه يكون الحل النهائي لمعضلة الجنوب .

الجميع متفقون

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب

على عدم التناوب



الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

الرئيس كرامي يتحدث عن لقاءه بفرنجية واسباب معارضة الصيغة النيابية

مدرسة سيدة الكومل (الحازمية)

ثانوية مختطاه

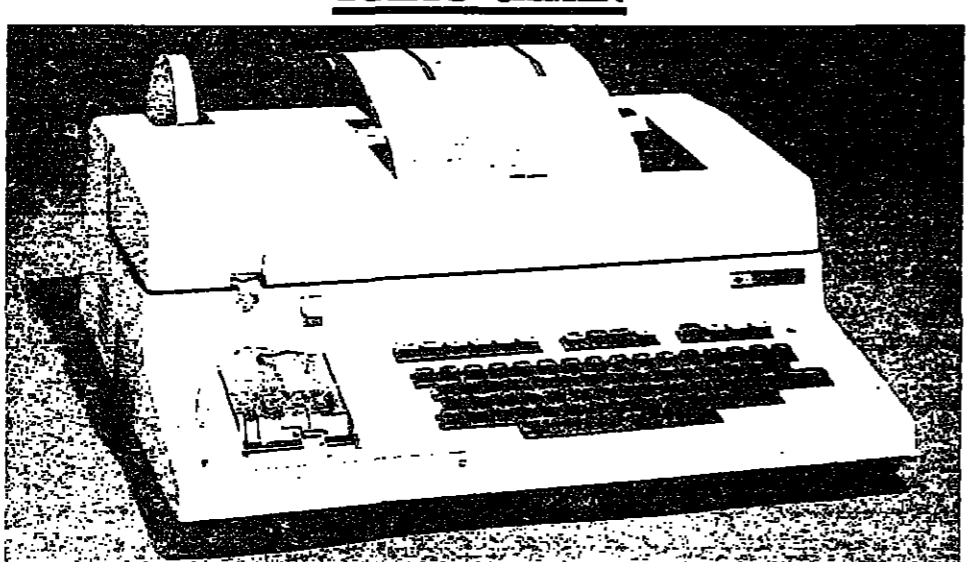
التسجيل كل يوم من الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر

جديد : افتتاح الصفوف الثانوية

تقبل الطالبات ثمانية ٢٠ حزيران

OKITYPE-5500 THE MOST ADVANCED FULLY ELECTRONIC TELEPRINTER OFFERED IN THE WORLD MARKET

MANUFACTURER: OKI electric industry co. ltd.
TOKYO - JAPAN



OUTSTANDING FEATURES:

- MODULAR DESIGN TELEPRINTER ENSURING HIGH QUALITY AND RELIABILITY
- DOT MATRIX PRINTING TECHNIQUE
- SPEED SELECTABLE: 50, 75 OR 100 BAUDS

RIBBON:

- CASSETTE TYPE EASY TO CHANGE, TWO COLOURS AVAILABLE: RED & BLACK

KEYBOARD:

- CODE GENERATION ELECTRONIC
- AUTOMATIC CASE SHIFT
- 64 CHARACTERS BUFFER

MESSAGE SEPARATION:

- AUTOMATICALLY PERFORMED TO SEPARATE INCOMING MESSAGE FROM LOCAL PRINT AND PUNCHING - BICOLOR

TAPE PREPARATION:

- THE OPERATOR CAN SIMULTANEOUSLY SEND A MESSAGE WHILE PREPARING ANOTHER MESSAGE

THIS MODE IS STRAP-SELECTABLE.

NEVER FORGET: IT IS ALWAYS O.K. WITH OKI
GENERAL AGENTS FOR LEBANON, SYRIA & JORDAN.

meatel
MIDDLE EAST TELECOMMUNICATIONS S.A.L.

SOHAT BLDG. - DAMASCUS INTERNATIONAL ROAD - HAZMIEH - TEL: 453900

رشيد الصلح: الصيغة هي البداية وتحكومة افضل من الفراغ السياسي

سياسي ونوحيات بواضع اساسية معينة . وهي طبيا لا تشيل كل شيء . وانتي على الحكومة وهي السلطة التنفيذية القالية في لبنان ان تعمل جديدا وسريعة لتحقيق الجلاء الاممالي عن ارض لبنان .

اذ ان هذا الامر هو من الاولويات التي تفرس نفسها على كل مواطن مخلص لبلده .

وكذلك ان يبداء الحكومة بالتعاون مع مجلس النواب على اقرار قانون جديد للجيش ، واقرار سياسة دفاعية واضحة تعتبر فيها اسرائيل العدو الاول والاخير .

لبنان . والبدء بعقد بناء هذا الجيش على اساس سليمة ، وتقديم قوتون خدمة العلم ، بحيث يصبح الجيش الجديد لكل لبنان . واعادة تسير مجلة دوائر الدولة بحيث تؤدي للمواطن الخدمات الحياتية المطلوبة منه كالطبول وشواء . والتركيز على توحيد مؤسسات الدولة حتى يشعر المواطن فعلا بان لبنان هو بلد واحد لشعب واحد .

وبمئذ توسيع هوية لبنان العربي لانه جزء من الوطن العربي ، له ما على سائر الاجزاء من شرق . وعليه ما عليها من واجبات ضمن ميقات جامعة الدول العربية . وقصارى القول لا بد من تقاطع القرص امام جميع المواطنين اللبنانيين في بلد يوجد . والحفاظ على النظام الديموقراطي البرلماني في هذا البلد .

هل ان ازمة تاليف الحكومة في لبنان دليل عجز البرلمانيين ؟

تحصيل البرلمانيين كل مسؤولية عدم تشكيل الحكومات ، فيه تبن وظلم للبرلمانيين . ولكن لا ينبغي انهم يتحولوا بعض المسؤوليات .

اما بالنسبة لازمة الوزارة الاخيرة فاعتمد ان مسؤولية البرلمانيين كانت اقل بكثير من مسؤولية سواهم .

هل نحن متخوفون في تاليف الحكومات ؟ وما هي الامل والاسباب وراء هذا الخلف ؟

لسنا متخوفين بتشكيل الحكومات في لبنان ، اكثر من تخلف فرنا من الدول في هذا الصدد . صحيح انه لدينا مأخذ على تشكيل الوزارة ، لكننا لا نزال « دح » امام غرنا من البلدان المقطورة والعريضة بالديمقراطية .

علنا انه ليس لدينا احزاب برلمانية منظمة ، بشكل ان تأتي حكومة نتيجة احزاب بل نتيجة اشخاص . بعض الاحزاب الموجودة في لبنان قالية على الشخصيات وبمضيها الاخر قلم على افكار ومجموعات حزبية . وهذا مما يؤدي الى تعقيد تشكيل الحكومات او تسهيل تشكيلها .

هل ندمت على شيء فعلته ؟

انا ما ندمت على شيء فعلته ابدا . انا عندي قناعات لا اريد عنها . وبالنسبة لمعالي السيلي هني خدمة بلدي لبنان . المناد حلو .

كتب عبدالله عبود :

الرئيس رشيد الصلح يقول ان الصيغة التي اقراها مجلس النواب هي بده لواقع سياسي ، ونوحيات بواضع اساسية معينة ، وهو يبنى على الحكومة ترجمة هذه الواضع ، بالتعاون مع مجلس النواب ، عبر الحوار الاتي :

ما رايك في الاجراء السالفة في البند ؟

عودة حكومة الدكتور سليم الحص خلقت جوا من التراجاع في البلد . كنت امني بتشكيل حكومة موازنة تضم جميع الفئات لكي تشارك في مسؤولية الحكم . لاني نائب واؤمن بالانظام البرلماني الديموقراطي في لبنان .

لكن الذي يعلم خلفا الامور والواقين الظاهرة والخفية التي وضعت في وجه حكومة سياسية موازنة او برلمانية ، يعثر الدكتور الحص ويقول انه لم يكن بالامكان احسن مما كان .

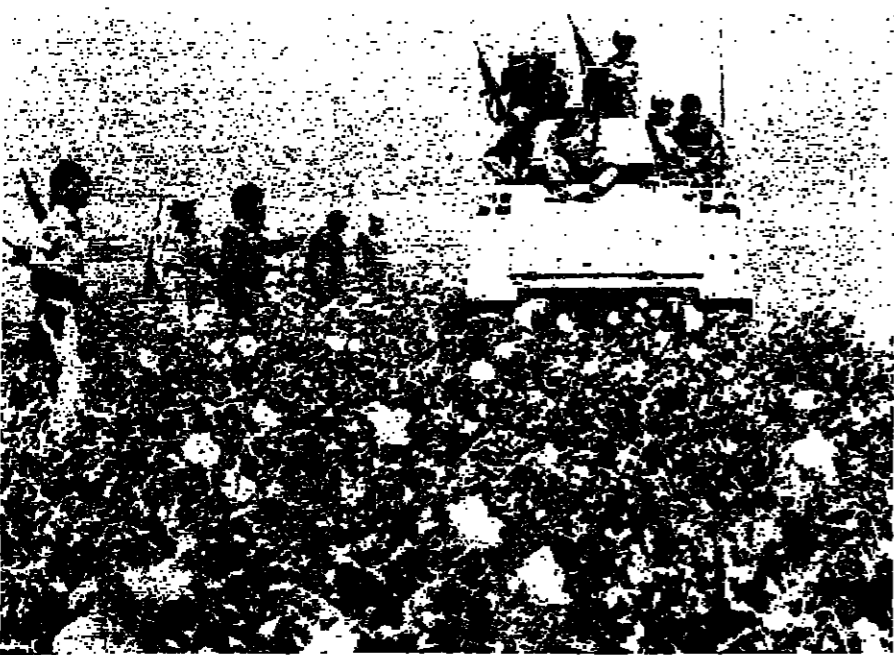
اي ان الحكومة هي احسن مما كان بانتظار جدول عنها ؟

افضل من عدم وجود حكومة ، وافضل من فراغ سياسي وافضل من استنار الازمة .

ثم نزل في المرحلة المتقدمة مع النقضات والاختلافات والحساسيات لازمة ام انتقلنا الى مرحلة سياسية لاحقة ؟

المرحلة المتقدمة بدأت بلبنان نتيجة لاجابة كيرة حاجتها اسرائيل وكيسجر للقضاء على لبنان بلد العمايش والتموج في القاء الطوائف الدينية المتعددة ، وللقتال على القامة الفلسطينية ، ولتقضاء على الحريات العامة ولا سيما حرية الصحافة في لبنان . واليوم بفضل وجود قوات الردع العربية اضفى من الاستنيل قيام

السلطة تعود إلى اتلاف المزروعات المخدرة في القضاء الخشخاش نبتة تركية تسببت خلال الاحداث



نبات الخشخاش قبل الاتلاف

ملاحة الجيش اللبناني تطهر في اتلاف مزروعات الخشخاش

جسرار يتكلم في المزروعات السلية



بعد حنة استمرت ١٧ عاماً ، اكتشفت السلطة اللبنانية أن « وضع السيد في موضع القدي » قول مانور يصح القضاء به على صعيد محكمة زراعة المخدرات في لبنان .. واستيقظت السلطة بكرة على رين « أبو الجراس » ذلك المخدر التركي الاصل المعروف « بالخشخاش » والذي كان حقل ائمة الوحيد « لنبتة السلطان » في سالف الزمان ، وبنت انتشاره في لبنان يهدد بتفريع افواج واسمة من « النبتة » .. ولم يكن القرار باتلاف مزروعات « الخشخاش » في السهل المحلوة ليميلك والجرد القريبة منها ، مغلجا . قرار وقف الهبة مع الزراعات الفارة ، اتخذ منذ خمسة اشهر ، لكن الجهات المعنية كالت منتظر وقت التنفيذ المناسب .

وجاء تنفيذ القرار ، لطوي حبة من الزمن امتدت ١٧ سنة . منذ اجتمعت الحكومة سلسة تشجيع الزراعات الحدية (دوار الشمس) على امل ان تصل بالحكمة واللين ، الى ما استحال الوصول اليه ، بالبطش والقوة . ومع استمرار عملية تشجيع زراعة « دوار الشمس » ارتقي السمكوت على انتشار « الزراعات الحرة » ودخل نبتة الخشخاش ، التي تولد الانيون وبات الايسون فلالهويين والورثين في الاراضي الباغية ، في

فقد لاحظ المهيمنون على زراعة وتجارة المخدرات في لبنان ، الترق الخشخاشي الازرق بين الحشيشة التي اصبت شائنا عاليا ، وبين الايون والهويين اللذين يستخرجان من نبتة الخشخاش سيدة الموقف في اسواق المخدرات الدولية . ان تفرع « الجراس » من هنا بدأت « اجراس الخشخاش » تفرع في شهور بعلبك وجربوها . « الجراس » هي الاسم المستعمل لنبات نبتة الخشخاش التي تنسوي بين جنباتها الكروية السكل ، بنور المدة المخدرة . وسامت فقدان السلطة ، بفعل الاحداث الدامية ، على انتشار رقعة الارض المستمرة في هذه الزراعة ، واما ان الريح هو الهدف بالنتيجة ،



ضباط من الجيش والخبر العرسي الكونونيل ديمو يشرون على العملية

استمرار التدريب في الجيش على صواريخ «ميتان»



نخبة حبة .. واصابة للهدف

جاء من قيادة انجيش التسمية الخامسة ما يلي : في سلسلة التدريبات المستمرة ، اتجاف الى تاهل مختلف وحدات الجيش اللبناني ، جرت امس الاول في حقل رماية « المينة » في شهر البير رماية بصواريخ ميلان المتطورة . نفذت الرماية عناصر الدورة اثنائية بايرة حيدر دورة التدريب على الصواريخ ، وقد اصطف جميع ابرمة ادهام بقعة ، مؤكثين استيعابهم الكامل للتدريب

حتى بدا ان لمة تحول من قبل المزارعين المحترفين من زراعة القنب اللبناني لنبات « أبو الجراس » .. وبمسم الارض في البداية ، تردد الاعالي بزراعة هذه النبتة ، لان سوبوها تمتد الى الارض التي تزرع فيها ايضا . وقد دلت التجارب ، ان قطعة ارض تزرع بالخشخاش لا يثبت فيها غير زرع ، على مدى خمس سنوات على الاقل . ومن هنا كان منشأ التردد ، فلما زاد لا يمانع في الربيع التاج عن استبدال القنب الهندي بالخشخاش ، لكنه لا يريد في نفس الوقت « اجراس ارضه » لكن كبر التجار والهويين ، لم يحدوا الوسائل التشجيعية ، خاصة وانهم يدركون انما مدى القواق بين سهولة زراعة الخشخاش وصعوبة زراعة الخشخاش ، فضلا عن ان زراع الخشخاش اصبح ملما بشؤون هذه النبتة ، زراعة وتصنيعا وشويقا ، وهو يملك الادل ، بان يصبح في يوم من الايام تاجا في هذا الحقل ... لا دور في حقل زراعة الخشخاش ، فلا دور له ولا مجال غير الزرع وبيع الحصول للمستثمر الكبر الذي يتولى التصنيع والتسويق وكل التفاصيل الاخرى التي يصعب على المزارع العادي حفظها . ولذا ، اصبح هناك نوع من « الكارتل » الاستراتيجي ، قوامه بضعة اشخاص يتولون تحويل عملية زراعة الخشخاش ، عن طريق تسليف المزارع قيمة ضمان ارضه لخصم سنوات ، في خمسة مواسم ، بدلا من موسم واحد ، على ان يتم استلام المحصول في الحقل مباشرة . ونتيجة هذه الاعراض والتقييدات ، توسعت زراعة « الخشخاش » في منطقة بعلبك - الهرمل ، خلال السنتين المصرتين ، الامر الذي اثر على اسواق الايون التركية . وتكررت هذه الزراعات في الجرد « البور » التي يمد فصل الامطار فيها ثمانية اشهر متواصلة وايضا في السهل البعيدة عن مجالات

اما السهل الروية ، فلا يجازف اصحابها بزراعة نبتة مخدرة ، خشية الاتاق على خصوبة تربتها . وفي المادة ليدا زراعة الخشخاش ، كما حشيشة الكيف ، في بداية الربيع وحين تنشق « الجراس » في منتصف الصيف وحتى ابداول حيث « تحترق الشمس » .. وتستنير عملية القطاف على جرحل ، وكلما اسوى فوج يتم قطافه ، ينتظر اوان الفوج الاخر . وفي المادة ايضا ، تجري عمليات القطاف الرئيسية ، قبل « بلوغ » الجراس . والا تحول عملية القطاف من خربة لهذه الزراعة ، الى نمية على زراعتها ، حيث توفر عليه مخاض القطاف ، فياتي بعد هذب الجرافات « الرئيسية » و « بعوتى » محصوكة من الارض ..

في الحقل وكما قال احد ابنا المنطقة كان

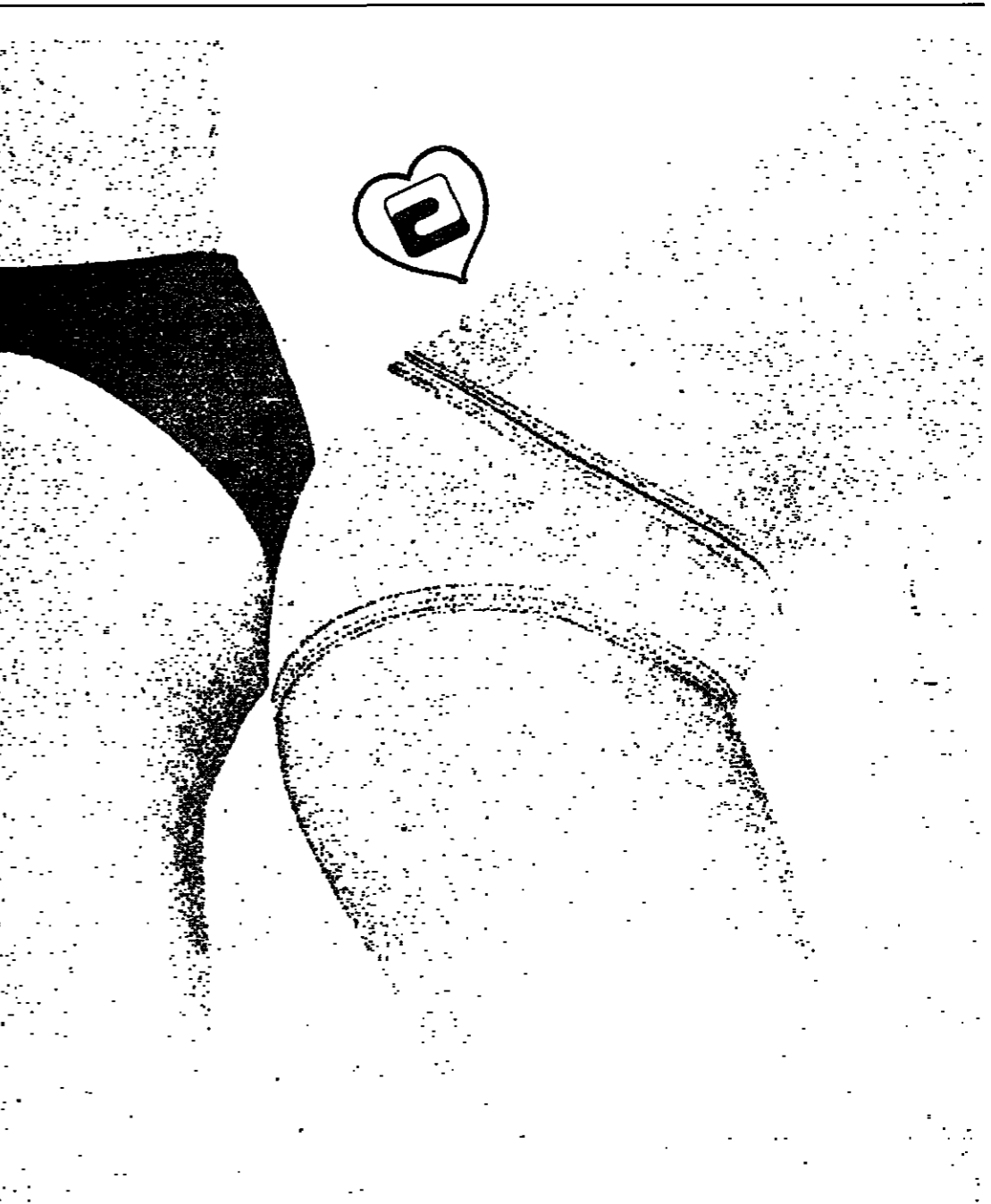
في الحقل وكما قال احد ابنا المنطقة كان

المخدرات في الطب الشرعي : مشتقات الخشخاش تؤدي للموت والحشيشة للقتل والانتحار

في كتابه « الطب الشرعي » ، تناول الدكتور جورج اميل غاريوس ، رئيس مصلحة الطب الشرعي في وزارة العدل واستاذ الطب الشرعي في معهد قري الان ومحمد الطب الفرنسي ، موضوع المخدرات ، من زاوية شمولية . مركزا على « الخشخاش » و « القنب الهندي » . واعتبر الدكتور ان الامان على المخدرات هو « شلل للليل الفريزي » وان تعاطي المخدرات يوقع في قتل الاخرين . ومعلمي الحشيش يوقع في قتل الاخرين . وقال استاذ الطب الشرعي ان الاحصاءات الحكية والدولية ، احصت ... صنف من المخدرات .

وابرز هذه الاصناف « الخشخاش » و « الحشيشة » . الخشخاش : يستخرج منه الايون وبات الايسون والورثين والهويين . الايون : يخزن بواسطة الغليون ، والغليون ينسج أربع غرام من هذه المادة ، والمدن يتعاطى ما بين ١٠ و ٢٠ غليون في اليوم . وتعلمي الايون مخاطر كريمة ، تسبب بادي ذي بدء الصرع والاضيق وكثرة التشنج ، ويترتب ذلك حالة كيمف امراض في التفكير وسهولة بالتعب ورؤيا في القاتل وشعور بالهسرب والافلات ، لذلك يحتاج المدن المسمى الهوء والسكون والقلية ليشفي له التلق بهذه المشاعر . وينام باحلام شديدة ، سرعان ما يزول بتدخين غليون جديد . ويبدو المدن على الايون ، تحيل الجسم واسع القطر متكش الحقة . ونتيجة الاعتماد على الامان ، يصبح النوم مضطربا ، تعتربه احلام مخيفة .

الورثين : من مشتقات الايون ، ويرى المدن عليه بامرعة اطوار . الطور الاول : هو طور الاثارة بمعرفة المخدر ، يرافق ذلك حالة الجسم خمينا ، تحمسي الاصلية بداري كيد او عارض كلي ، ويطلب حقه بالورثين بجهة تسكين الة . ويظهر اثر الامان بشكل ولسمسوداء او زرقاء ، نتيجة حقن المدن لانه ، بواسطة حقن غير مقيمة . كما تظهر دمليل سفيرة نتيجة عن جميع المواد المخدرة تحت الجلد ، وتتبع هذه الحالات والاشكال في مناطق من جسم المدن ، هي في متناول يده . ويشكو المدن في هذه المرحلة من - البقية على الصفحة ١٢ -



لذة الحصول على الأفضل ... ان مايسرنا تكماني الدلاطية لمرحاك والنساء ولاولاد هي مدينة اقتصاد منيرة طرية . ابتكرها كياح الاصميين الاوطالينوت وميكيت من حيطان القطع الاصافي ١٠٠ ٪ لتقدم لكم تشكيلة لادشيل ليا في موديلتها واكولانها . ان مجموعة كامي عملية وتسبب اي مكان في القليل أو الكوي كما ان القطان يبيى ثلما ويسمى الجسم ان يتنفس بحرية ويؤمن له اجسادا بالراحة متعًا . اطلبوا ايضا مجموعة السوبر كامي (قمران وت . مشورت)

تسبج لندكا : سيبور وجو - الحراء نورناد - شارع سلام بعتريت هانت ماريت - شارع بلارد فالتشيتو - برفاء ست الشيات ستوب - بولفار سنن الفيلت الزنخوت : عزير ورده وشركاء - تانزيت : ٨٨٠٩٣٥ - ٣٤١١٧٠٠٠

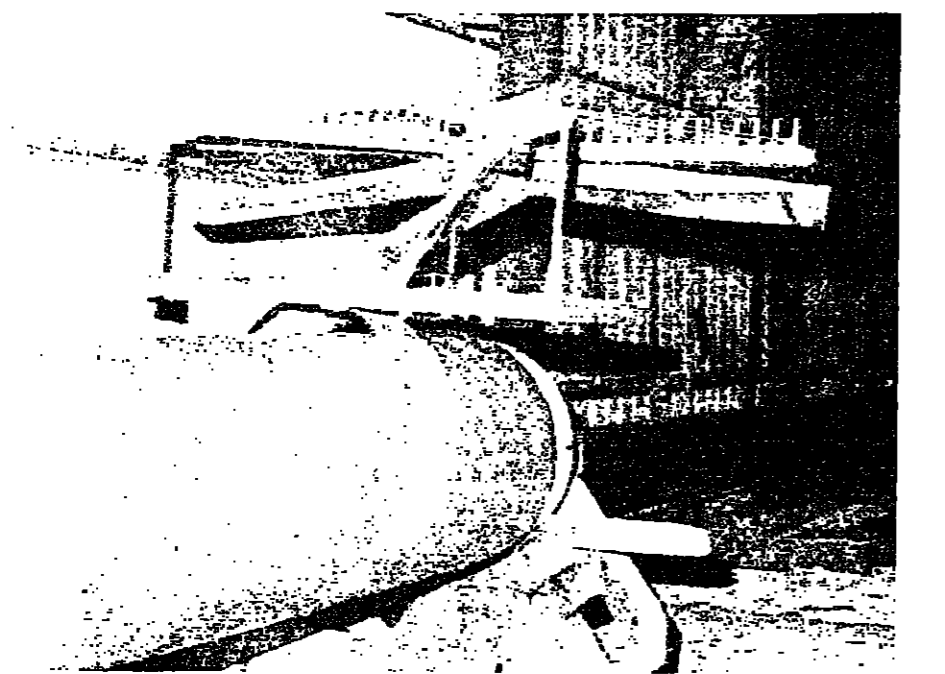
مشروعات كبيرة للتبريد والتكييف والتدفئة المركزية في السعودية والكويت وايران على نظام برما-بايب



رون سابيل نائب الرئيس ومدير قسم برما - بايب

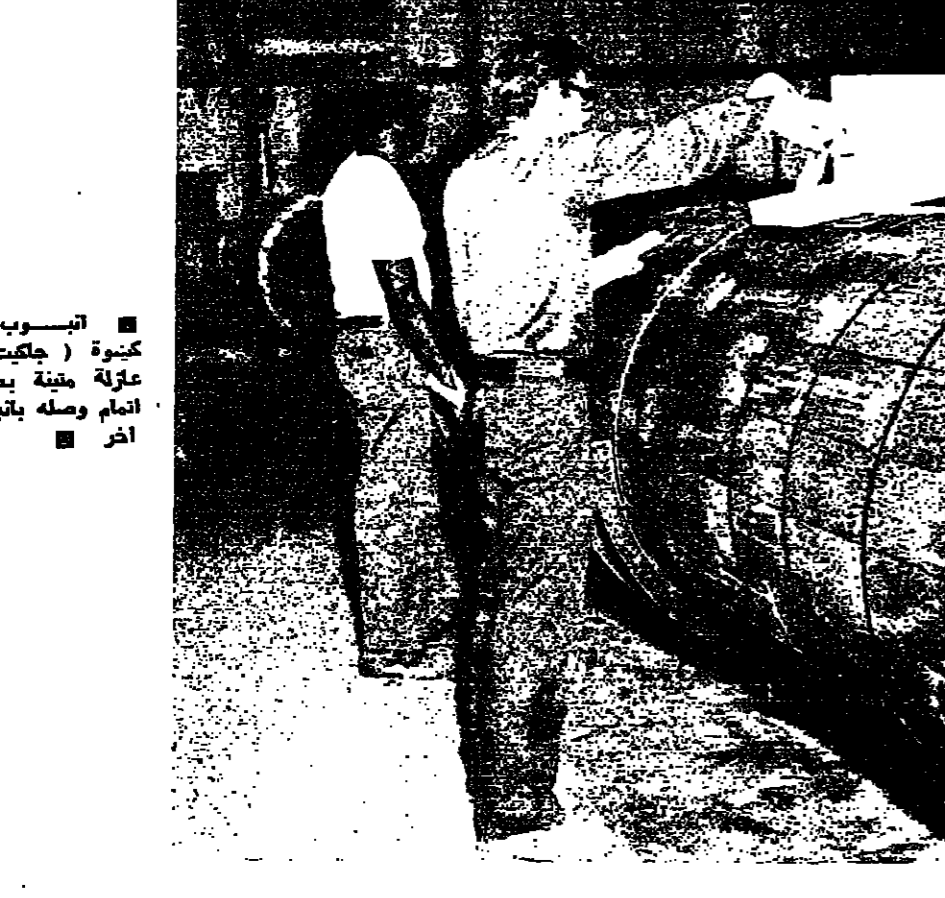


مجموعة من التاييب داخل نفق نام العزل جاهز للتركيب



عملية كساء الانبوب الصلب بعزل من الفايبر غلاس والورين

وسوف يطلعون على رغبات المسؤولين الكويتيين فيما يتعلق بالمشروعات المقبلة الخاصة بنقل وسائل التكييف من تفتة وفيريد ، او اقامة منشآت التكييف ووسائل نقل الطاقة . اما المرحلة الثالثة من هذه الجوة ، وسوف يتناولها مدير القسم المركزي للتدفئة والتكييف ، وهذه المينة تقسم بانسانها الشركة الايرانية الاميركية الجديدة لتصنيع طائرات انجليكوتير « بل » .



تشيال ايران حيث تتولى برما - بايب تجهيز

تتوزع منطقة الشرق الأوسط في هذه الأيام بمئة ، على مستوى عال ، من شركة ميدويسكو (نايلز - ولاية الفلوبيس بالولايات المتحدة الاميركية) ، تضم السيد رون سابيل نائب الرئيس ومدير قسم برما - بايب ، والمهندس صهي منقريوس مدير المبيعات الدولية ، والاشرف على تنفيذ المشروعات المتعاقد عليها ، والبحث في امكان التعاقد على مشروعات جديدة ، والاطلاع على المقترحات والتمكّن التي يمكن ان تساعد على مواصلة تطوير منتجات الشركة .

وتقوم مشاريع برما بايب في مدينة لبنان بولاية نسي . وتتولى الشركة الام ميدويسكو توريد معدات توليد الطاقة واقامة المنشآت الخاصة بالفلوبيس الصناعية والتجارية .

وقد بدأ السيدان سابيل ومنقريوس جولتهما في الاسبوع الماضي في المملكة العربية السعودية ، حيث اشرفا على منجزات المرحلة الاولى من كل من المشروعات الثلاثة الضخمة التي تتولاها الشركة وهي : مدينة جامعة الرياض ، ومدينة الملك خالد ، وميناء جدة الجديد . والاطمأن على ترتيبات المرحلة الثانية ، واعداد التاييب اللازمة لمواجهة التوسع التزايد في مشروعات الشركة في منطقة الخليج بعد ان انتهت الشركة فرعاً خاصاً لخدمة هذه المنطقة ، يعمل فيه عدد من المهندسين والفنيين العرب الذين يسجل على المسؤولين في بلدان المنطقة اهتمامهم بعلاوة على تولى في مصرى هو السيد صهي منقريوس منصب مدير المبيعات الدولية .

وقد اعتمدت برما - بايب ، في كسب ثقة المنطقة ، على ميزتين اساسيتين : الاولى ، ابتكارها الخاص بكسوة التاييب القابلة (المصنوعة من الصلب او الصلب الذي لا يصدأ او التيتانيوم او الحديد الزهر الخ) بطلاقة عالية مينة غير قابلة للكسر . اذ اخترت جهازاً يؤمن هذه الطليقة المائلة الثانية من تشييد الزجاج (فايبر غلاس) والورين . والثانية ، قدرتها على تأمين توريد الوحدات الصناعية والسكنية والتجارية في منطقة شاسعة ، بوسائل التبريد او التفتة ، على نسق شبكات الماء والكهرباء على ايسر التوزيع المركزي . وفي هذا اقتصاد كبير في التفتة بالنسبة الى البلدان الصحراوية الشاسعة او القارية الجوة .

ولم يزل يزداد تطلب في سهولة تركيب شبكات هذه التاييب ، فان كل انبوب يلفق بالتاييب التالي له بسهولة بفضل وجود حصة مارية عرضها ٢ بوصات في كل من الطرفين ، وتجرى كسوتها بالطليقة العازلة فوراً عقب الانتهاء . يضاف الى ذلك توافر الزوايا والكواكع الجاهزة للتركيب .

وميزة اخرى تميز بها اعمال هذه الشركة ان القسم المركزي بها يضم نخبة من الاختصاصيين في شؤون البناء يعتمدون على تكنولوجيا المتقدمة الالكترونية القائمة داخل شركتهم . وبذلك فهم يستطيعون ان يحددوا على وجه الدقة جولة تكاليف أي مشروع منذ المراحل الاولى للتخطيط له . وهذا من شأنه ان يوفر الوقت ، ويساعد تكاليف اعادة التصميم ، ويؤمن التسليم التام في العمل طوال فترة المشروع . وفي هذا فائدة مالية كبيرة لصالح المشروعات .

وجميع نظم شبكات التاييب المطلوبة لخطوط مشروعات التفتة او التبريد او نقل سوائيل التشغيل ، يجري صنعها سلفاً طبقاً لتتبعيات التفق عليها ، ثم يجري تركيبها بسهولة في الامكان المينة لها ، بما في ذلك مجموعات التاييب المعدة داخل اتفاق يتراوح قطرها بين ٤٨ و ٩٦ بوصة (١٢ و ٢٤ سم) .

وفي هذا الاسبوع يقوم السيدان رون سابيل ونجيب صهي منقريوس بجولتهما في الكويت حيث تتولى شركتهما تنفيذ بعض المشروعات لتلاهما .



مجموعة من التاييب داخل نفق نام العزل جاهز للتركيب

عملية كساء الانبوب الصلب بعزل من الفايبر غلاس والورين

تشيال ايران حيث تتولى برما - بايب تجهيز

عملية كساء الانبوب الصلب بعزل من الفايبر غلاس والورين

تشيال ايران حيث تتولى برما - بايب تجهيز

عملية كساء الانبوب الصلب بعزل من الفايبر غلاس والورين



رون سابيل نائب الرئيس ومدير قسم برما - بايب ، وفاه راضي ، سوسن مراد ، صافيته شامين

الفرع الاول للعلوم الاجتماعية ضائع في تحديد هويته معهد ام كليتة ؟



فاه راضي ، سوسن مراد ، صافيته شامين ، الدكتور نجيب عيسى

معهد العلوم الاجتماعية هو آخر المنشآت في الجامعة اللبنانية . فهو أحدث اطفالها ، فهو برافيتها ويكثر تحت ظها . عمره اليوم اربع سنوات . هل حق التفتة المطلوبة ام لا ؟ خاصة وان التاييب الفايبر غلاس لا يعتبر مقبلاً كجداه او مثله لان ازمة الاختصاصات في الجامعة اللبنانية امل الـ ٨٠ ألف طالب من حيلة البكالوريا الجزء الثاني نعمت بطلاب البكالوريا الى الالتقاء لمعهد العلوم الاجتماعية .

الدكتور نجيب عيسى مدير معهد العلوم الاجتماعية الاول يحاول كشف الصورة عن المعهد ، وكان « للانوار » اللقاء التالي معه :

اعتباراً من نهار الاثنين الواقع في ٢٢ أيار ١٩٧٨ ، ان رقم الهاتف الجديد لمستشفى اوتيل فيو دي فرانيس سيكون الآتي : ٣٨٧٠٠٠

المعهد غير مسره هل لاتي معهد العلوم الاجتماعية نتيجة حسنة بعد تجربة الاربعة سنوات ؟ لااجابة عن هذا السؤال لا بد من الاشارة الى الهدف الذي من اجله تأسس المعهد ، والمهمة التي يسببها راي النور . غلاولة الاولى يلتفت نظرنا الى ان المعهد ، فهو معهد وليس كلية . ان مهمته مختلفة من حيث طبيعة الدروس ومن حيث التأهيل . فقد اني حسب الخططة الرسومة له اجابة انتظمت سياسة التنمية الجديدة لتأمين التوافر القادرة والمفالة . لكن الملاحظ ، ومع الاسف ان المعهد قد اتجه في خط مغير لا قام من اجله ، فاذا به كلية تشابه باقي الكليات ، يعتمد اسلوب المحاضرات والتلقين . مبتعداً عن النهج التثقيفي الا في بعض المواد . ورغم ان المعهد لم يسر في اتجاهه الصحيح ، الا ان التاييب الطلابي عليه جيد . فهو يضم حوالي ٢٠٠٠ طالب . واما مجالات العمل المتوقعة امام حيلة شهادة البكالوريا فهي لا تختص بمجالات اقسام الكليات الاخرى . وهذا عكس ما هو متعارف ولكن تلة الاهتمام بالتطبيق جعل الامر مشاكلاً للمعهد . ما هي اهم المشاكل التي يواجهها المعهد في مرحلته الحاضرة ؟ يمكن النظر الى المشاكل التي يعاني منها المعهد على مستويين : اولاً : هناك مشكلة عامة يشترك فيها المعهد مع باقي الكليات ، وقد أصبحت معروفة لدى الجميع ، اخس منها بالذات قضية ترغيب الاساتذة ، فهم في وضعهم الحالي لا يتوفر لهم امكان المساهمة في تطوير التعليم العالي على ترانستهم بشكل جدي ، وذلك لان رواتبهم دون المطلوب مما لا يسمح لهم بالتفرغ . ثانياً : هناك المشاكل الخاصة بالمعهد ، واهمها مشكلة خط المعهد ودوره . وهذا ما اني توضيحه في الاجابة عن السؤال الاول ، فهو اما ان يكون كلية كليات الدراسات النظرية ، فيكون وحدة كبرى تضم جميع الدراسات الاجتماعية ، واما ان يخصص دوره الاساسي ، فيعاد النظر في برنامج التدريس ويمنح على تقنية الجانب التطبيقي الذي اضعفه ، اضافة الى عدم العناية ، هناك فقدان الكثير من الاجرة خلال الحرب . فقد كان تاييباً للمعهد مركز للبحث ومد بالجهيزة مختلفة ، سمعية وبصرية ، بالإضافة الى مكتبة كبيرة ، ونحن نحاول الآن اعادة تجهيزه من جديد .

بني مشكلاً المني ، اذ يقيم في المني الاساسي للمعهد بعض المهجرين مما اضطرنا للجوء الى صفوف كلية التربية ، ولكن بفضل الجهود المبذولة ، حلت الازمة وانتقل في اول العام الدراسي المقبل .

يتطلب لبنان في هذه المرحلة اختصاصات معينة ، فهل يساهم المعهد في تأمين جانب من هذه الاختصاصات ؟ ولاي مدى ؟

يعني لبنان التغير ، ويتطلب الجهد الكبير للانطلاق ، واهم تقنية يجب الاهتمام بها بعد معالجة الضروريات ، قضية الاعمار والتقنية . وهذه مهمة كبيرة تحتاج الى بطل مختلف الجهود ، ولبانك المعهد القيام بدور فعال ، وذلك اذا تمت العناية بالجانب التطبيقي . ويتضح ذلك اكثر بالافضاء نظراً على المواد التي تدريس فيها ، فهناك قسم للفنية ، وقسم للمعلم

تعلن مؤسسة زنا بيلي الى زبائننا الكرام في لبنان والدول العربية بانما عادت الى ممارسة نشاطها في بيروت لبنان بعد توقفها القسري بسبب الاحداث الاخيرة فترجو الاتصال ببحثنا على العنوان التالي :

او توستراو الدورية . ملك جاغلايان . جانب بنك عربلثرق تلفون : ٢٦٣٧٥٥ - ٢٤٢١٩١ - ٢٤٢١٩٠ ZAMCO LE ٢١٩٥٠

تلفزيون لبنان الاذنية ٢٠٤٠٧ شاهدوا هذا المساء

٦٠٠	اعلانات موبوت
٦٠٠	الجنية
٧٠٠	علم احياء البحار
٧٠٠	التفاضل
٨٠٠	الاخبار
٩٠٠	سميت وجوز
١٠٠٠	المفاهيم

١١ و ٥ برامج يوم الاثنين

يوم ميخائيل كدوم - ٢٢ أيار



رياض قاسم سماح ابو رسلان محمد شيا



جانب من الحضور في نقابة الصراط

ويضيف الدكتور شيا: هو «سيزف» - في أساطير اليونان - لا يزال يدفع بانصره إلى قصة الحكيم الذي كان له نصيب من الحكمة، وهو جوهري في فلسفة ميخائيل كدوم. والواقع أن تجزئة الإنسان عن ذاته، ليست أبدية مهما طالت - البقية على الصفحة ١٢ -

الياس ربابي في ذوق مصبح: التوازن في الوطنية والولاء قبل اقتسام المراكز والوظائف



الشيخ بيار الجليل يجلس في مكتبه



الأستاذ الياس ربابي يتحدث في الحفل

جونيه - من بطرس كركدي احتفل بعد ظهر أمس في ذوق مصبح بتدشين البيت الجديد لقسم الكتاب في البقعة، وحضر الاحتفال الشيخ بيار الجليل والأستاذ الياس ربابي والسيد جورج كساب وقائما كسروان بالوكالة السيد طلال راشد ورئيس اتحاد بلديات كسروان العامي نهاد نون، ورئيس الجمعية الوطنية في حزب الكتائب السيد سليم رعيدي، والإبتي بطرس غيد رئيس علم الرهبانية المريمية، وأمين عام مجلس اتحاد كسروان السيد مراد بولس مراد وأبب بولس نعمان عبيد كلية التاريخ في جامعة السرح للكتاب، والكاتب والشيخ سيون وهيئة نفاذ عضو الهيئة النيابية المشتركة في كسروان وعدد من الشخصيات السياسية والدينية في المنطقة. وعند الساعة الخامسة والنصف وصل موكب الشيخ بيار الجليل الذي رفع العلم الكتائبي فوق مبنى المركز الجديد لقسم فوق مصبح مغطا بتدشينه، واعطيت الكلمة لتدشين جورج كساب الذي تكلم باسم القسم فربح برئيس الكتاب ويجمع الحضور والاشاد بالقيمة الثقافية التي حملتها التسمية الوطنية ونشرت التسمية الثانية وما زالت تدافع عنها، ثم تكلم السيد مراد بولس مراد نيابة عن رئيس إقليم كسروان الكتائبي فوزه بالتراب الذي يتخلى بها الاقليم من نضال وصمود لدعم السيادة والذود عن لبنان. كلمة ربابي واستهل الأستاذ الياس ربابي كلمته بالتهنئة بالمرکز الجديد ونهى أن يلا هذا البيت بالخير والطمين وقال: «ما البيت إلا صورة صغرى من الوطن، وجها كسروان والكروانيين على



منظر عام لبلدة عين كسور

اهالي عين كسور يطالبون بمدرسة وتوسيع طريق عاليه - كفرنقي واصلاح الهاتف

عين كسور - من مراسل



جورج صابر عارف ابو صلح

وقالوا ان «عين كسور» مريضة بخطر واحد مع سنترال عبيه، وستنزل عبيه بالرغم من انه مرتبط بأكثر من خمس قرى في الجوار، فله مرتبط بخطر الذي واحد مع سنترال عاليه، فخصيص القرى التي مريضة بخطر واحد مع باقي القرى اللبنانية. وبنيت الاهالي: واحيانا نرفع سماء الكفون وننظر سماء، واحيانا ساعدت ايرد علينا موقف الهاتف فنطلب المساعدة، فيسجلها، واحيانا ننظر ايما حتى يعود اليها الجواب، لنستطيع ان نتكلم مع من نريد. واشفق الاهالي، هذه الحالة لا نطق، راجعنا المسؤولين في ادارة الهاتف، فاعطونا وعدا لم نفيضا. بلدة من دون مدرسة وشكت فورية مزرع مشكلة تنظيم ابناء البلدة بوقوفها: ليس في البلدة اية مدرسة لا رسمية ولا خاصة، وقد اجتمع جميع اهالي البلدة على انهم مطلب ليندمهم هو تلمين الهاتف.

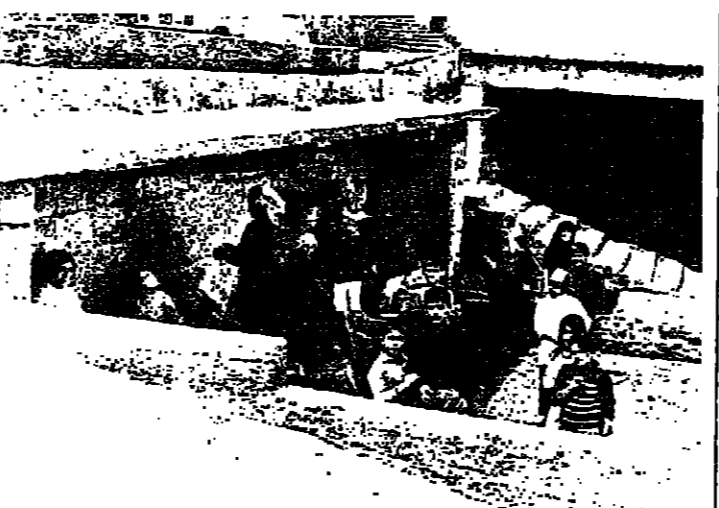
تقدم ابتداء من الاثنين ٢٢ أيار
اجل قصة حب...
حب كبرياء
نجلاد قتي - محمود ياسين
حسين فلهي - سمير صبري
مكية كامل - حمادي مراد - حسن الزمان

2eme Semaine
BUFORD PUSSEY's own true story:
PART 2
WALKING TALL
BO SVENSON as Buford Pussey
"If anything ever happens to me I want you to be sure you finish telling my story."

لوكونكور
ابتداء من الاثنين ٢٢ أيار
في وسط البلد
محمود ياسين
نور الشريف
ميرفت أمين
يزي البدراني
صلاح السعدني
شميرة
سعد فاضل

من هنا أخذ يتلمس الطبيعة في ادبه، غير ان الطبيعة ليست الا نتاج التوافق بين العمل والقلب، فحين رحل الانسان من هذا العالم، يقول نعيم في هيس الجوان: ان الحياة رحلة قلب إلى القلب، ثم عودة إلى القلب. في الرحل ان تلتس الطبيعة من ضياء العقل وقلمه، لكننا ونحن في عصبة العقل لم نجد الا المصنوع والحجرة، فكانت العودة إلى القلب لتعطي فيه طبيعة الحياة، وكنته يقول: لا تتجلى الحياة الا في قلب ينشئ، وبما انشئ الابدان التي لها الاخرين واتراهم. من هنا كان الداء البشري عند نعيم ان يذوب الانسان إلى واقع ذاته لتفتتح انوار على ما اعطى لها من ذات الله فرحا وبها.

وفي الاتجاه الذي في حوار الذات مع الذات، يطرح نعيم حجة الانسان في واقع الروح والوجد، فإذا هي عودة إلى الاتجاه الأول، فكما قيسه المال والسلطان والسيطرة تقع حقا دون سعادة الانسان إلى المجموع، وهذا يقف الجسد بسا لنديم من فترات حاللا دون شروق الذات إلى طمينة الذات اكبر. وهذا ما يدفع نعيم إلى السؤال الدائم في ابيه ويهجر الدعاء نحو النعماء وهو يخاطب ربه او يخاطب ابن آدم، او يخاطب الجسد، المحيط بتقسما في موجودات العالم فمعه النيل الذي يوحده الحقيقة.



الناس ينهضون على ملء قرب المياه في احدى قرى البقاع

رحلة - من مراسل «الانوار» عيد الاشتر: أزمة المياه بدأت تظلم براسها في قرى البقاع ومنه القنطرة في طول السهل وعرضه، وبموسم السيل هذا العام، يبدو انه سيكون حافلا بالشكاوى... لا بل يبدو واضحا ان المشكلة تسفحل عاما بعد آخر. والمقارنة المذهلة ان منطقة البقاع تواجه على ابواب الصيف أزمة على سبب الروتين الإداري. والقصة تبدأ عندما اشكت وزارة الموارد المائية والكهربائية بمضخنة لتكرير مياه الشرب لبلدية زحلة... لكن المضخة بقيت من دون تشغيل، ومن دون ايراد، فلما انباء الكمية، بماهية، ونظيفة. وكان العمل في المضخة قد بدأ منذ ثلاثة اعوام، وقد اصبح المشروع ناجزا وجاهزا للعمل... لكن المهندسين في انتظار معاينات تقوية للمواصفة على صرف مبلغ قدره خمسون الفيرة لبنانية بدل انصاب خيرين بنوليان الاشراف على انتم عمل في المضخة. والمهمة المطلوبة اتجاها بتوجيه جين الدوائر الرسمية في عاصمتي لبنان والبقاع. وقد رفع المهندس حسن شرف الدين مدير مضخة مياه زحلة كتابا إلى وزارة الموارد المائية والكهربائية فيها الاسراع في اتمام المعاملة، لانه لا يجوز ابقاء المضخة من دون عمل بعد انجازها.

ciné LIDO
ACHRAFIH tel 3321008
Mon. 22 May
SIDNEY POITIER
in
"TO SIR, WITH LOVE"
JOHN GESSON - CHRISTINA ROBERTS
SALLY KERNAL - THE "WIDOWERS"

سينا فينيسيا جوية
تقدم ابتداء من الاثنين ٢٢ أيار
اجل قصة حب...
محمود ياسين
ياسين فتيحي

LA SAGESSE
ACHRAFIH TEL 336604
4th Week
CATCH HIM
When he comes on screen you know he's got it.
He came in JOHN TRAVOLTA

ميرفت أمين
حسين فهمي
عادل ادهم
عبدالله ابراهيم
نجوى فتوح
مريم قمار الدين
شفيق جلال

حافله
عائ جلال
الذهب
شفيق جلال
عادل ادهم

اسرارها
سبحان جاشاري
طار الليل الحزين
نيلام
محمود ياسين
ميرفت أمين
شويكار
مريم قمار الدين
عادل ادهم

الثقافة

مسرح

«الشاغب الازلي» كاتب ياسين «جثة مطوقّة» في موطن «نجم»



كاتب ياسين
الذي اتي الى
بيروت
في عام ١٩٧٠
في دار الفن والادب

بدا لها له ينفي التهديد «للجنة المطوقة»
هذه اللجنة الماهرة، بلجنة تاريخية مؤلفة
من بعض الصور التي تملأ المهجور الفرنسي ثم
السيحي.

الراهبين من اجلاس البشر المختلفة فون تيريرا.
على كل حال، يقول انشغال هذه المسرحية
«ليس بلجنة اختيار المراسل» لا نريد قس
النظر الى جنتنا، بل الى جروح من لا يزالون على
قيد الحياة».

«المرأة المتوحشة»

بعد زمن فتمت هذه المسألة التي طرأ عليها
التحوير والتعديل، اسمها الاول نصيب مسرحية
بثلاثة فصول، وبنوعان «المرأة المتوحشة»
هذه «المرأة المتوحشة» كانت بدون شك
«نجم» المثلثة ايدا في انظر كاتب ياسين : المثلثة
توصي غوصا مقلدا في الصور
وتضع شيئا جديدا
يبحث في القوس اسي طويلا
غير انه من التلحين ان تسبح بحب ارواحنا
لا الزين نمسكه جرحا بين اسناننا
كمفكرين شبل
خوفين في الهياكل
لان من خارج شواهد القبور
تأبينا الام خبطة
تذكر علينا الموت في بنابيه»

ان ما نقوله «اللجنة المطوقة» هو قصّة
الجزائر عبر المصور والرجال، عبر هذه الفترة
المجيدة التي تدعى الحاضر المتشع براء الدم،
وسوء التفاهم.

وفي الواقع ان حركة المسألة الداخلية تلقى
دائما عند كاتب ياسين بحركة المصاحفة الخارجية
تتوالى شيئا واحدا يضي ما يجب هذا المؤرخ
شكلا، ويضي عليه روحه : روح وشكلا لا
يتطوران زنيا، كنهما يتدانان في خطوط حداثية
والثانية مختلفة التماسع.

فالحاضر والمضي وحل التفتت بالمستقبل ذات
علاقة بذاكرة في الوقت نفسه لينة وثائرة.

طالع البلب

ذات مساء من عام ١٩٥٥ كان جان ماري سيرو
مخرج مسرحي «بيكت» و «برشت» (وقد
قبل عنه انه مخرج الطليعة) يطرق باب كاتب
ياسين. ولا سئل عن السبب قال : «اي صدقتا
الحالية ترقى الى ثلاث عشرة سنة. وهي اسم
تزداد الى ولوجا من الزمن. ولطالما عينا وكلفنا
مما. ويضله تحسنت بشكلا الجزائر ووعيتها.
ولا اريد القول اننا صديقان لانه عربي وانا فرنسي.
بل ان من الاصول القول اننا كذلك لانه مؤلف
مسرحي، وانا شاعر».

بعد هذا اللقاء مع كاتب ياسين وجان ماري سيرو

جوزف صادق

ما كان كاتب ياسين يشرح وجهة نظره فيقول : «ان
كل معتقد ديني، او فلسفي ينفي دائما بمعقبة
الشاعر الذي يحمل لواءه. واذا ما يستطع
التحيز من افكاره بشكل تام، ينقل»
وهذه وظيفة : انه يقوم بثورة داخل الشورة
السياسية. وهو في وسط الجمجمة الماسانج
الازلي، لان مساهمته هي في انه يقم في خضبة
صراع اوعي، وهو الذي لا يستطيع ان يتجسم
مع مظاهر الساحة.

ان الشاعر هو الثورة في حالته الطبيعية، وهو
حركة الحياة المتغيرة باستمرار.

من اشهر افلامها «ذهب مع الريح» و «عربة
اسماء اللذة» و «ايدي مابلتون».

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

جوزف صادق

«تسعون» مارون بغداددي الطبيعة تخرج حوارا ونغمه يسير لجران

والتي يستخرجها المشاهد من اجوبة نغمه حول
الطريق التي اوصلت نغمه الى هذا القام الاثري
والانساني.
نغمه، في هذا الفيلم، يتحدث عن الاسام
الاولى في القرية، عن الكنيسة، وعن الرسومات
الاجنية ثم عن الذهاب الى روسيا ومن بعدها الى
العالم.

ويشرف عند الانتار الكري. عند نغمه وموقفه
من الانسان والحياة والموت، الى الفكريات منع
الادباء الاصفا. ثم الى حديث خاص من جيران
في مخنفة في بشري لينقل اخيرا الى الحديث عن
الحاضر الممثل في دمار بيروت وغربة الجندية
والخنية بعد الثورة الصناعية ويخلص الى رفض
والنفى رفض الذهب والاصراب وبني الطبيعة
والارض.

وإذا كان هذا الفيلم، يبقى ضمن حدود
الواقعية الشعرية شبه الطبيعية. الا انه يصلح
لان يكون الفيلم الاول لسلسلة من الافلام الجديدة
تتناول تاريخنا الثقافي، وتدخل السينما كلسون
وكلفة جديدة يمكن لها ان تضيء او تضيء.

يفتح الى ذلك، ان الطبيعة نفسها (وهذه
الطبيعة بالذات كانت مصدر وحي وكاتب تامل
لكثير من افكار نغمه)، مما اعطاه في فيلم
بغداددي حضورا خاصا ومكانا جديدة لم تكن
تأخذها او صورت كمنظر جميلة بعد ذاتها.
جمالية القرية لم تعد جميلة الا بقدر ما هي
نقيض الخنية، والموقف المواجه للجندية الحديثة.
وتكتسب في الوقت نفسه مكانا جديدة في هذا
الفيلم كونها خلفية للموضوع الانساني. او
الجواب عندما تخرج اللغة عن صياغة الجواب،
او تامل موقف المخرج من نغمه نفسه، حين لا
يستطيع ان يظهر هذا الموقف.

اما من جهة السيرة الذاتية، كان بغداددي
ينبع اسلوبا يجعل من اجوبة نغمه مادة تقترب
لان تكون نوعا من الاستجواب حول المحطات، او
الاحداث الكبرى التي تشكل هذه السيرة الذاتية
الطويلة.

يبدأ بغداددي في السؤال عن المعلقة عن
الاب والام، ليتابع اسئلته الفنية غير المسبوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

المادة الاجوبة

لوركا الساحر السري يوقظ قمر الاطفال

المسرح، وهم لا يدرون انهم يتخبرون ماتم الطفولة
ان يخاف منهم من شدة وقع الصدمة، يريد ان
يصرخ لجرانهم، فتفتق صوته في حلقه، ويضع
في طريقهم بومة لينبشوا، ولينبشوا نصتيا لتصل
الصدمة، حين يظن صرخة الرجوع.
اي، كيف تذب على الشجرة.
ولا بد من الإشارة هنا، الى ان لوركا لا يظهر
في كل الديوان بشكل صريح الا مرة واحدة، في
قصيدة موت انطونيو آل كايوبورو، قصيدة القبح
الفرجي، عندما يقول :
اي، فيديريكو غارثيا،
ينادي رجال الدرك،
مسلح تان لرة،
تهبث قلبي.

الا اننا نشعر بوجود لوركا الفرجي قرب احبائه
الفرجي في كل حين، اننا نشعر به قديم في كل
قصيدة، في كل مقطع، في كل بيت، ونغمه قديم
ينغمهم به، يحول ان يخف من يوتو-م
وتعاسمهم ويصيح من كل مكروه. انه يجر امام
اعتنا منذ البداية بانفسهم، ويضعنا تحت الى
جانبهم، وتذ يننا قصده جرحهم.

الفجر الوحيدون المتحدون كما في اللطم، بين
الشجر الزيتون، لم ينغم منهم القبح، اي نلب
اقتربوا الى كاتب عليهم اليونس لم ينغم القبح
بلكا في الرشم الفنية، انهم يخشون منذ البداية
في شرب : فلقين يسرق من دنياهم كل الجمال،
كل القبح وكل الصناد... القبح يرب بالمثل من
عالم ليه والشر والظلم، وبالقبح والظلم،
بالظلم... الصراع فيه حاد وماسوي بين
الموت والحياة، بين الشر والخير.

انهم منذ البداية يسرقون عبر حقول الزيتون،
واقعين رؤوسهم في تحد، لانهم لا يتفهمون
وعلى استعداد لواجهة كل ما ينتظم من شره
ووحدة، وقيل وموت... وهم مع ذلك يشعرون
طريقهم، وقد اغضبوا الميرون، لانهم لا يعرفون في
اية ارض سيستقرون، وفي طريقهم بومة : تثير
شوم. ويخطئ التعيب بصدي حواس الفيل القبي
تضرب الارض الساكنة الخضراء وتضرب بعد ذلك
المسألة : بيوت نجاة كل شيء في الطبيعة، يفرق
مصر الفجر في الظلام... يتلمه القبح الاسود،
وقد غاب عنه الطفل، وقيل معه الفرج،
اصبحت الوحدة قدر الفجر لتقتصر فدرا فدنيا
وظلمنا لا يستطيعون الافلات من برانفس
ويواجهونه بقوة وعزم رقم كل شيء : مكو
اقوية، يصادقون الريح، ويتقنون انسي واحلى
رجز للحرية.

القمر .. القمر ..

اني القمر الى المصير
لايسا ثورة من ناردين
الطفل يحرق به، يحرق به،
والطفل يسرق به، يحرق به،
ولي القمر اقملة،
يعرق القمر خراوية
ويهرق : دمارا ونفيا،
كئين من قصير صلب.
— اهرب يا قمر، يا قمر، يا قمر !
اذا اتي الفجر،

اذا كان القمر يقوم بتجشع ادوار عدة في ادب
لوركا عموما، وفي ديوان القصائد الفرجية
خصوصا، فهو يحفظ في جميع الاحوال، وغالبا
بشخصية النسائية : انه امر والرقية، ونوبة
الشوم. انة الموت الذي يترصد اللحظة الفرجية
ليقطع بلا رحمة كل شريان ينضج بالحياة، نسي
السلم وعلى الارض.
و « قصيدة القمر » القبح، هي غائقة ديوان
القصائد الفرجية التي يعتبرها العالم اجمع،
اهلى واسوى رمز للحرية، لتضرب في بوقته واحدة
بين سطور، اصداه امراض الدم، باهارج
التسمر.

والقبح في هذه القصيدة يبقى تيد اللحية، التي
يشركه فيها الطفل. والطفل لا يظهر في الديوان كله
الا مرة واحدة على مسرح المسألة. يظهر بكل
جلاله وبراهمه، كيتسر بصره على القمر الدائر
والضوء، الذي يبدو لعينه الفلكلن شبه عار،
لغيره بصره — والقبح في اللغة الاسبانية كلمة
مؤلفة — يرتقي له رقصة الموت، قبل ان يقتله
ويحول به الى النساء، نازكا وراعه الفجر وحسين
يكيون ويصرخون في ماتم الطفولة، وتوسيم بلا
جذوى الريح السافرة على المصير الا ان عويلهم
يظن على كل ما يمكن ان يقل من كالمات المتزينة
والرجاء.

القبح سيد اللحية في هذه القصيدة، وهو دامر
ونقي في واحد، لن مبهمة مزدوجة : هو
دامر لا يفرق بين ما يدل على، وهو يريد ان
يقطع القبح البريء الذي كان يخشى عليه من ثار
الفجر، ويدمره براءة ليريب... ليريب قبل ان
يصالحوا : فهم الصدا، ينتقمون بقسوة التضخم
ويلكمهم ان يصنعوا من قلب القمر قودا وقوام
يشيا، ويوقع حوائج خيولهم، اصبح على قلب
قوتين او اثني من المصير : ارض المسألة.

ان القمر يعرف انه الاقوى، وانه ان يعطي
غرفة للفجر لجارته : انهم قرييون منه. لكنه
تسليط عيني الطفل قبل ان يتواجه معهم، ويصيح
نقيا بعد الجورة : هيمك بالمثل من يده لجموة،
يخاف، ويعرب به الى المسألة، بيضا عن الارض
التي تستعجز فيها احداث دائمة وعيفة، ولكن
يعرف اهلا القبح او الاطفالن، ولكن يتساح
عالمهم غير القبح واليونس، لغيرتهم في بحر من
الوحدة او القبح.

هل كان القمر رحيما وبغيا لطفل المظل ؟ هل
اراد لوركا ان يجنب الطفولة جراح المسألة التي
سيصيحها الفجر في كل بيت من ابواب الديوان ؟
تمسك الفجر الوحيدين، يؤسم، تلقم، فريتهم
الموحشة في عالم لا ينهم صنادهم، ولا يتسبح
صخرة الحرية المظلمة من اعين اميتهم... لا
شك ان كل ذلك المصل اتك من قبل تارة به
ويصرعه كلف الطفولة... ويقضي على برامتها
وفرها.

عبر حقول الزيتون ينغم الفجر تسرا ككلم،
وكل ما في الطبيعة هراهم، يشمر بوقته ذلك الجو
الماسري القليل، الذي يتسرق فيه مصبرهم بعد
حين... ويصالح عظم رقيب الشاعر خواتهم،
يراقهم يتقنون في الطريق القبح وحسين، لا
يدرون من الحياة شيئا اكثر من ان يعيشوا بحرية
وسلام، وهم لا يتفهمون ما الذي ينتظمهم نسي

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

اتجاهات

الامير كيون والفنون الجميلة مختارات «قرأنا لكم» تدخل عربيا اليينا

الالچين (بروكوفيف، وريتشارد رود جرز،
وانريجل توميسون) الذين كان لوسيتام دور في
وتقلبت القافية التي تمسها امريكا القن هذه
الام.

والقانون الجميلة :
« ولادة الامام السيمبكية الخاطفة » نظم
بيتر اندروز. مقال من ٢٩٠٠ كلمة نشرته مجلة
« سافرداي ريفيو » في عدد ١٢ تشرين الثاني
(نوفمبر) ١٩٧٧.

يقول الكاتب : « ان ادخال عنصر الصوت
الى الامام لم يكن من شأنه ان يضيف اليها يمدا
جديدا فصب بل في تقريبها كل شيء لعلائقنا
الامام المتحررة، وكنت غرة الانتقال ففسرة
اخيار واسمه بالنسبة الى رجال الامام الملائن،
من مغلين وكاتب ومخبرين.

ونشرت المجلة مثلا آخر (١٩٠٠ كلمة)
بنوعان : « اصوات واقلم الشكسة البيضاء »،
كتبه ارنينج كرودين كيه المحررين.

يتحدث الكاتب في هذا المقال عن عدد من المصن
التي مر بها جيسس واشنطن.

وتقول انه علم نفسه بنفسه في الاصل، ولكنه
قص قصة حلة من القرب على يد مارك توبسي.

وتعرض الكاتبة صورا لمتفائل التي تحتسها



سيمونون من تلك
عقودا وخوامم ييشا.

— ايها الطفل، دعني ارضى.
عندما ياتي الفجر.
سيجودك فوق السندان،
ويملك الصغرتان مطيقتان.

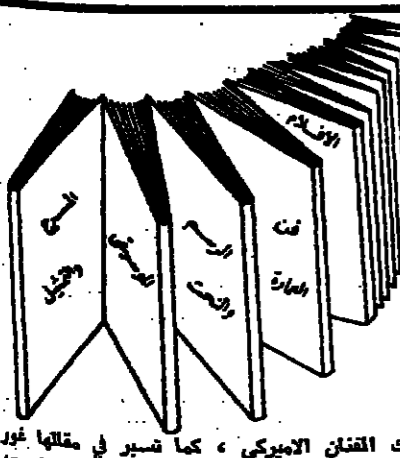
— اهرب يا قمر، يا قمر، يا قمر !
اني اسبح صدق حوائج خيولهم.
— ايها الطفل، دعني، لا نسي
يلبسي اللان.

كان القاريس يقرب
ضاريا طبل السبل.
في المسهر، كان الطفل
مضي الديون.

عبر حقول الزيتون،
كان الفجر ياتون مسرا ككلم.
رؤوسهم مرفوعة،
وعيونهم مطيقة.

كيف تضي القبرمة !
اي، كيف تذب على الشجرة !
عبر للشاعر يرسل القمر،
وهو يجر تظلا من يده.

في المسهر يكي الفجر،
يصرخ للفجر،
والريح تنغم عليه، شهير عليه،
تقي الريح سافرة عليه...
دراسة وتعريب :
تلانيا ظفار شعبان



ذلك الفنان الميركي، كما سهر في مقالها غير
اكتاره : « في الفن يمكن ان تتناول اي موضوع،
ويشكل ان تستخدم ما شئت من ادوات الفن
روح الاشياء ».

الزهر والشهرة والحب... ودوربرت
فروست، بقلم الشاعر دونالد هول، مقال من
١٠٠٠ كلمة نشر في عدد كانون الاول فوسين
١٩٧٧ من مجلة كوكلتاري وفيه يروست وصفه
من الشاعر (الميركي) روبرت فروست وصفه
ويقول انه « لم يكن ريفيا قريبا حيا، بل كحل
مختالا قريبا، كان رجلا يتكلم بالشعر بالأم،
لقد مثل روبرت فروست في مجلس الجنسين
والانتشار، وحينا كتب اشعاره التي تقتسم
من العرب لا بد انه كان يتلم القاء روايتا. ومن
كان يمد رواية اشعاره في القراءات الشعرية
التي تفتت، او حين كان يجب عن الصلة التي
طربت حولها، كان يكتب ويكتب (شبان شاعره)،
كي لا تنكر تلك التجربة القاسية المرة لثا اخرى».

الالچين (بروكوفيف، وريتشارد رود جرز،
وانريجل توميسون) الذين كان لوسيتام دور في
وتقلبت القافية التي تمسها امريكا القن هذه
الام.

والقانون الجميلة :
« ولادة الامام السيمبكية الخاطفة » نظم
بيتر اندروز. مقال من ٢٩٠٠ كلمة نشرته مجلة
« سافرداي ريفيو » في عدد ١٢ تشرين الثاني
(نوفمبر) ١٩٧٧.

يقول الكاتب : « ان ادخال عنصر الصوت
الى الامام لم يكن من شأنه ان يضيف اليها يمدا
جديدا فصب بل في تقريبها كل شيء لعلائقنا
الامام المتحررة، وكنت غرة الانتقال ففسرة
اخيار واسمه بالنسبة الى رجال الامام الملائن،
من مغلين وكاتب ومخبرين.

ونشرت المجلة مثلا آخر (١٩٠٠ كلمة)
بنوعان : « اصوات واقلم الشكسة البيضاء »،
كتبه ارنينج كرودين كيه المحررين.

يتحدث الكاتب في هذا المقال عن عدد من المصن
التي مر بها جيسس واشنطن.

وتقول انه علم نفسه بنفسه في الاصل، ولكنه
قص قصة حلة من القرب على يد مارك توبسي.

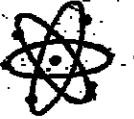
وتعرض الكاتبة صورا لمتفائل التي تحتسها



اجمل ما كتب سعيد فريجه
في السياسة والادب والفن
خلال السنوات الاخيرة
من حياته ..
مع مسلسل جديد
يعتبر قمة
كتابه الروائية .

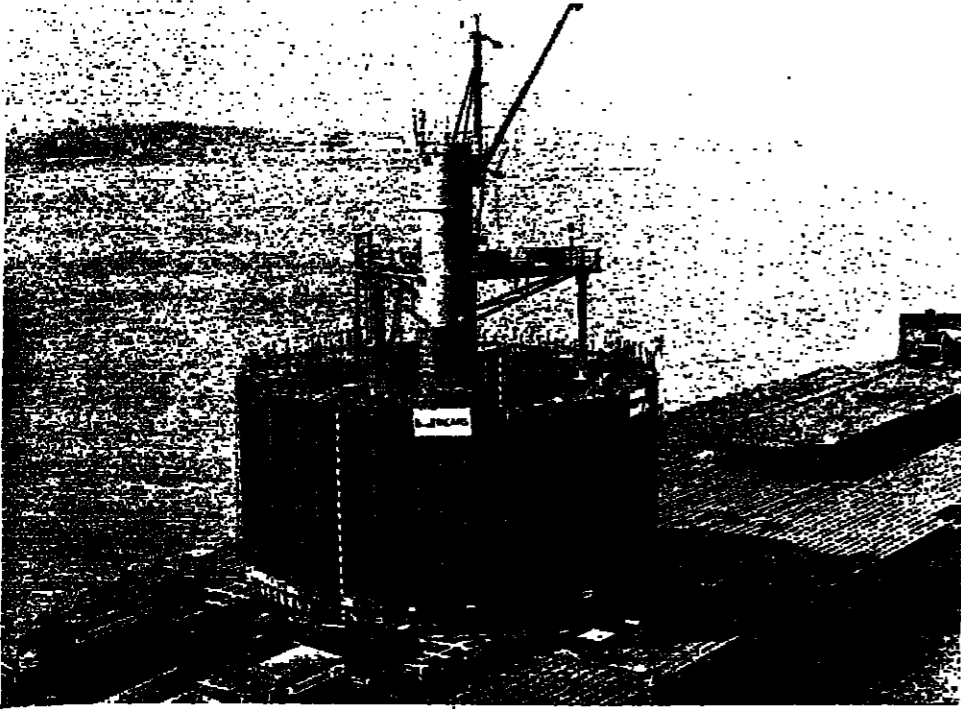


في ذكرى غيابه
صدر كتاب
"الجميلة الأخيرة" لسعيد فريجه
اطلبه من المكتبات



العلم

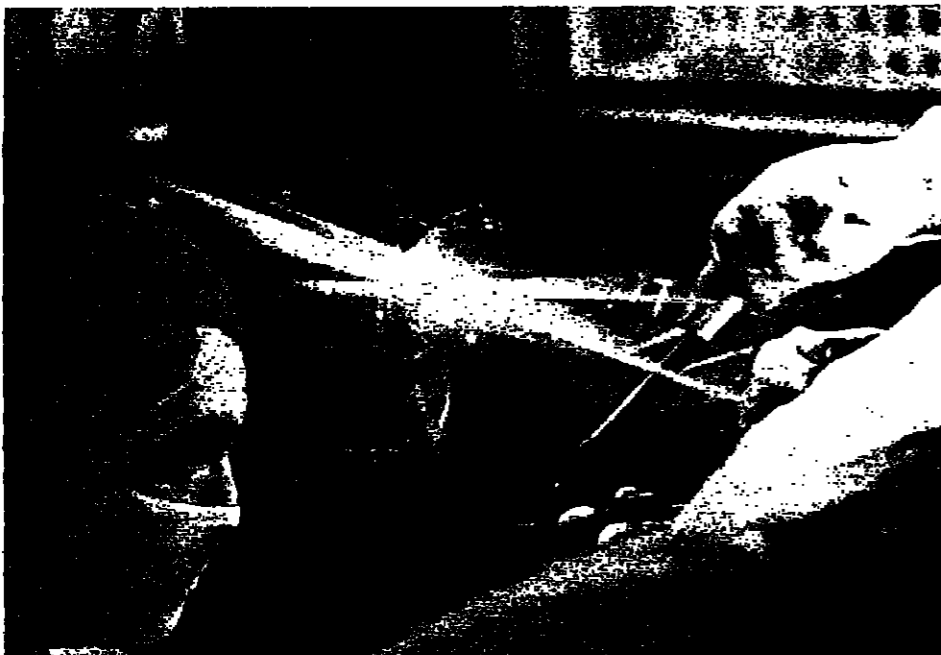
برج في بحر الشمال نقياس الامواج



جسور عملاقة الى عوامة تحمل ١١٠٠٠ طن ومن ثم جرت العوامة التي زودت من اسفل بمرمسة صناعية فوالية ضخمة مرفوعة لاسفل فطوها . ويحتوي البرج على تجهيزات حساسة والنت عديدة تقيس وتسجل القوى المائية الديناميكية والاضغوط وغير ذلك من المعلومات التي ترقم في تصميم القشاة البحرية . ولا حاجة لوجود انسان فيها ، فالاتها تعمل اوتوماتيكيا وتنقل المعلومات تلقائيا الى الشاطئ .

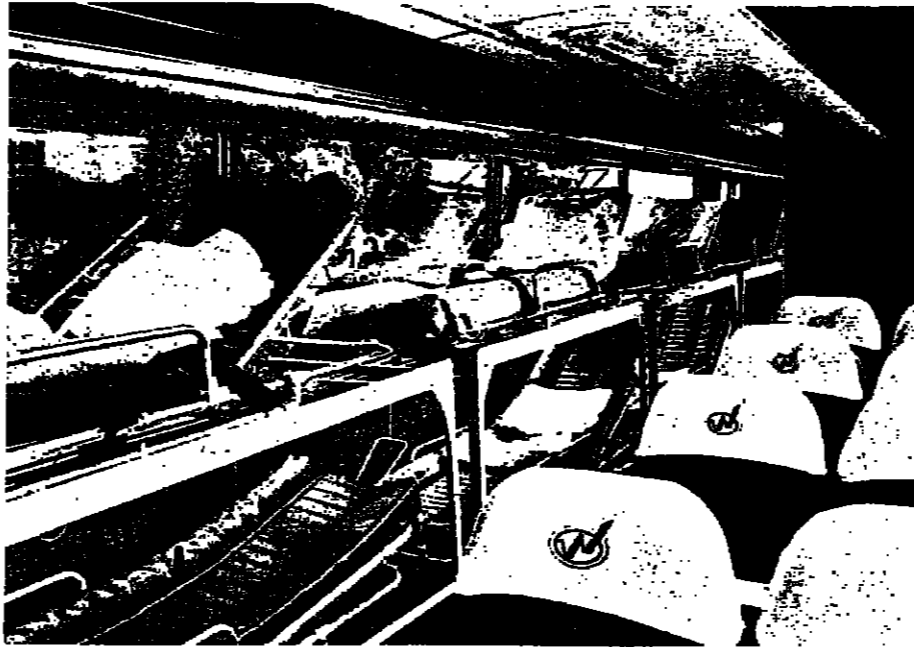
هذا البرج الهائل لقياس الامواج والذي يزن ١١٠٠ طنا ، الحصول فوق عوامة نقل الى قاعدته في جون كرايستشارش في بحر الشمال . وقد صنع هذا البرج بواسطة المعهد البحري الوطني البريطاني بالمعلومات . ويبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا وهو مصنوع من الفولاذ ويقوم فوق قاعدة من الاسمنت المسلح بطرها ٢٠ مترا ، وقد استغرق نقله الى موضعه عشرة ايام . والقروض فيه ان تصمم معلومات تساعد في تصميم وبناء منشآت استخراج النفط من قاع البحر .

اعادة احياء اقدم مستشفى في موسكو



وخطط الخطة الخمسية العشرة حول اعادة بناء القنينة للوسسات الطبية والتقنية وتطويرها . وسيواصل اعادة بناء القنينة بحلول طين جديد . ونظرا لان احياء المستشفى قد تقربوا ان « الوقاية من المرض اسهل من علاجه » فان كل مريض يتلقى بالفور العناية الطبية الضرورية ، لكنه يدفع اجارا الى فحص طبي وقائي ويستقبل المستشفى سنويا ٥٥ ألف شخص ، ويجارول الاطباء ان يفسروا الوقاية من امراض « العصر » ، الامراض القلبية والسرطان .

وانق مجلس سوفييت مدينة موسكو على خطة عملة لاعادة بناء اقدم مستشفى في المدينة ، مستشفى « بونكين » . وهذه الخطة موزعة على سبعة اعوام (سريي بونكين مؤسس مدرسة الفيزيولوجيا الروسية) . وبعد اعادة بنائها ، فان اكبر مؤسسة طبية في البلاد التي تستعد للاحتفال بذكرها الخمسين ستكون من ان تقدم العناية الطبية الى عدد كبير من المرضى . وتقوم بمقايها الثلاثون في حديقته والمعدة . وستجدد عشرة ابنية وسيماد بناء ستة بصورة كاملة . والفقر مفررة لشخص او شخصين . وسيتم المستشفى ٣٠٠٠ سرير وسيستمر بالتزود بالاجهزة التقنية ، والمعدات ، والادوية الالكترونية ، ووسائل الاتصالات الحديثة . وقال الكسندر بونينسوف ، رئيس اطباء المستشفى : هكذا تصعد مهمة من المهمات التي طرحها المؤتمر الـ ٢٥ للحزب الشيوعي السوفييتي



البريطانية . وفي بعض الرحلات الطويلة تبقى السيارة مع فريق الركاب وتتجول بهم في الامكن السياحية . وفي حالات اخرى تعود السيارة الى بريطانيا غارقة . وهذا فان الجمعية تترك الان في تنظيم رحلات للمقيمين من البلدان الأوروبية الى بريطانيا ، عوضا عن ان تعود السيارة غارقة . وتعرض الجمعية سياراتها الان للتجارب على المستشفيات والقطاعات الاخرى التي ترغب في تنظيم رحلات داخلية قديمة . والجدير بالذكر ان بعض القمدين نطق بيفغون

تصميم سيارة خاصة للسياح المقعدين

النزل في قلب روما في القنينة الأخيرة مجموعة من السياح ليسوا كسائر السياح الذين انق اهلالي الخينة رؤيتهم . فقد كانوا مجموعة من المقعدين جازا بسيارة اسماء بيل شخاسة طاقرة « الجيبو » ، وبعضهم يضع على فيه وانه جهازا خلاصا بالقتل ، وبعضهم مدد فوق حبالا ، واخرون في كراسي ذات عجلات . وهذا القتر في المالكوف هو نتيجة مشروع للسيارات وضع في بريطانيا للمقعدين المساهمين باملاء مرمزة ويحجزون عن الارشال من تقاص انفسهم او في وسائل النقل المحلية ويحتلون الى رفقة اطباء وممرضات .

ويستخدم الان جمعية طوعية بريطانية اسمها « ذي اكروس ترست » (او جمعية المبرور) ثلاث سيارات اسماء شخسة يعتقد انها الاولى من نوعها لتنظيم رحلات منتظمة من بريطانيا الى عدد من عواصم أوروبا ومجمعاتها . وبعد التجربة الاولى بسيارة نقل صغيرة عادية مجهزة بمرافق هيدرولي ، ومن القوع المستعمل في نقل المقعدين الى سان لورد ، اتضح ان المقعدين يجب ان لا يرحبوا من القوام برحلات سياحية اذا توفرت وسائل نقل افضل . وما ان عدلت انظمة النقل عبر البحر القاصل بين الشاطئ البريطاني والفرنسي حتى اتست شركة « ويلبروكس » البريطانية سرعة قياسية صنع اول سيارة تبقى في روكها على متن السيارة البحرية اطلق عليها اسم الجيبولاس (اي سيارة الاسماك الجيبو) . وقد تطمت هذه

العلم يحاول بتجارب به معرفة سر الخلود



الدكتور كيركود
البريطاني وهو يقوم
بالتجارب العلمية
في مختبره

الميل التشاق يؤثر كثيرا على الخلايا وعلى حيويتها وعمليات تسليها . وهكذا فان العلماء البريطانيين يحاولون حاليا تنظيم عملية ترويض الجسم بالبروتين القاسب في الوقت المناسب ، والكيفية القاسية وازالة البروتين الزائد ، او القاسم الذي قد يؤثر سلبا على الخلايا بما نسي ذلك تركيب « الخفايا » التي تنظم غامكية وحيية الخلايا وتخاذ البروتين الطالوب .

هل يصل الانسان الى اكتشاف سر الخلود ؟ لقد توصل الى ان الحيوانات الجهرية يمكن ان تكون خالدة ، لان كل حيوان منها ينشطر السى على نفسه ، ويموت ويبعث الذي يليه . وهكذا دواليك . ولكن الامر يخفق بالنسبة الى الجسم البشري الذي يعد من الحيوانات المتقدمة . فان كخلايا جسمه فترة حياة محدودة يموت بعدها ويقال : ان السبب يعود الى اخلط ما تركب في الجسم ، وان النقص يلعب دورا مهما في حياة الخلايا وتركيبها وراثيا . فإذا حدث خطأ ما في عملية النقص ، فقه يؤدي الى خلل في تركيب الخلايا ينتج عنه تراكم هذه الاخطاء يؤدي في النهاية الى وقف انقسام الخلايا ، وبالتالي ، السبب في موتها . ولا تعني الحيوانات الجهرية من هذه الاخطاء ومن هذه الحيوانات الخطة في الرجل والبويضة في المرأة . فتمتد اتحاد الخطة بالبويضة نيدا عملية الخلود لان البويضة تنقسم نفسها ايضا . يقول العلماء ان الاخطاء تنتج عن التقدم بالنسبة او عن الاجهاد والصراع من أجل البقاء ، اذ ان



العاب الكترونية مسلية على شاشة التلفزيون

التلفزيونية . لتشغيل كاسيت الالامب الالكترونية ليس عليك الا ان تسحب كاسيت التشغيل الذاتي من جهاز التلفزيون وتطل محله كاسيت الالامب وفي هذه الحالة يتم تعديل جميع التوصيلات الكهربائية اللازمة لتشغيل كاسيت الالامب تلقائيا ويصبح جهاز التلفزيون مستعدا للالامب الالكترونية . هذه الالامب الالكترونية التي تحتوي عليها كل كاسيت مدرجة على درجته مختلفة من الصعوبة . الا ان هناك زرا خاصا يمكن بواسطة التحكم نسي درجة صعوبة كل لعبة من هذه الالامب مكرة اخرى . ويحكك ايضا بواسطة هذا الزر الخاص تغير سرعة اللعب وكذلك تغير حجم اجسام الالامب .

والجاذبة اذا كنت تلك احد اجهزة التلفزيونات المكونة من كريس والجهزة بالكاسيت الذاتية للتشغيل والتحكم من بعيد ، وترغب بالمتعة بمراسلة وتنامية هذه الالامب الالكترونية على شاشة التلفزيون الذي تملكه ، نيكاتك الحصول على كاسيت الالامب التي اتجت مؤخرا وتشغيلها .

اميرة ماجد
التي أصبحت اميرة السلاط

الشقيقتان هيدموس
تؤام فني يهز البلاد
خبطة جديرة لصباح :
هويلا محل فريال كريم في 'شهر العسل'

التي أصبحت اميرة السلاط

جاسم ميخائيل نعيم وظلت الدولة اللبنانية واقفة:
ورد وشوكت

التي أصبحت اميرة السلاط

التي أصبحت اميرة السلاط

نجوى فؤاد : معبري الرقص الشرقي
من التاجرات والدميات

التي أصبحت اميرة السلاط

التي أصبحت اميرة السلاط

دايل هادوك : موهبة تضاهي جمالها
صير عايف

التي أصبحت اميرة السلاط

التي أصبحت اميرة السلاط

٣×٣ مع محمور ياسين
اورسولا الالمانية

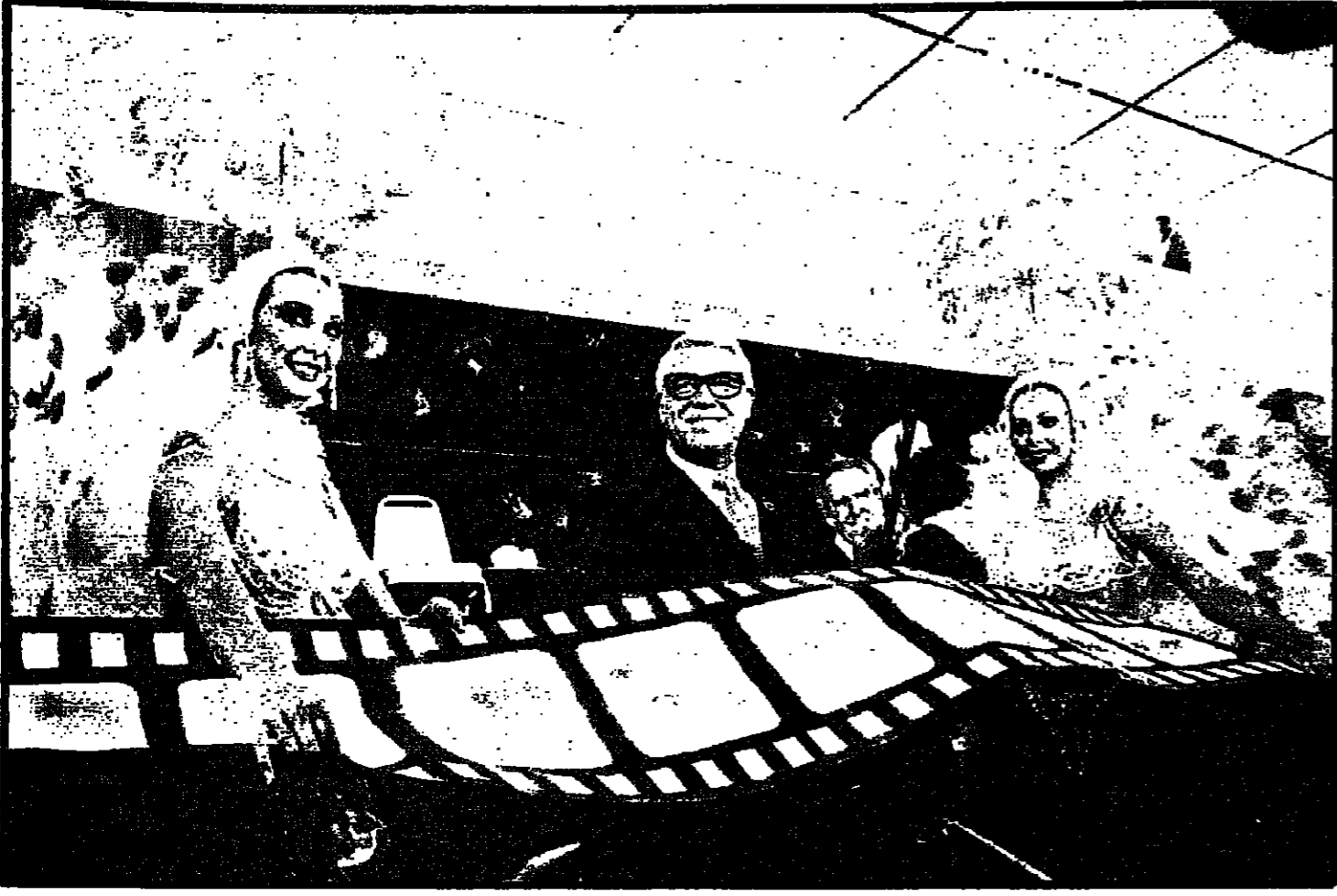
التي أصبحت اميرة السلاط

التي أصبحت اميرة السلاط

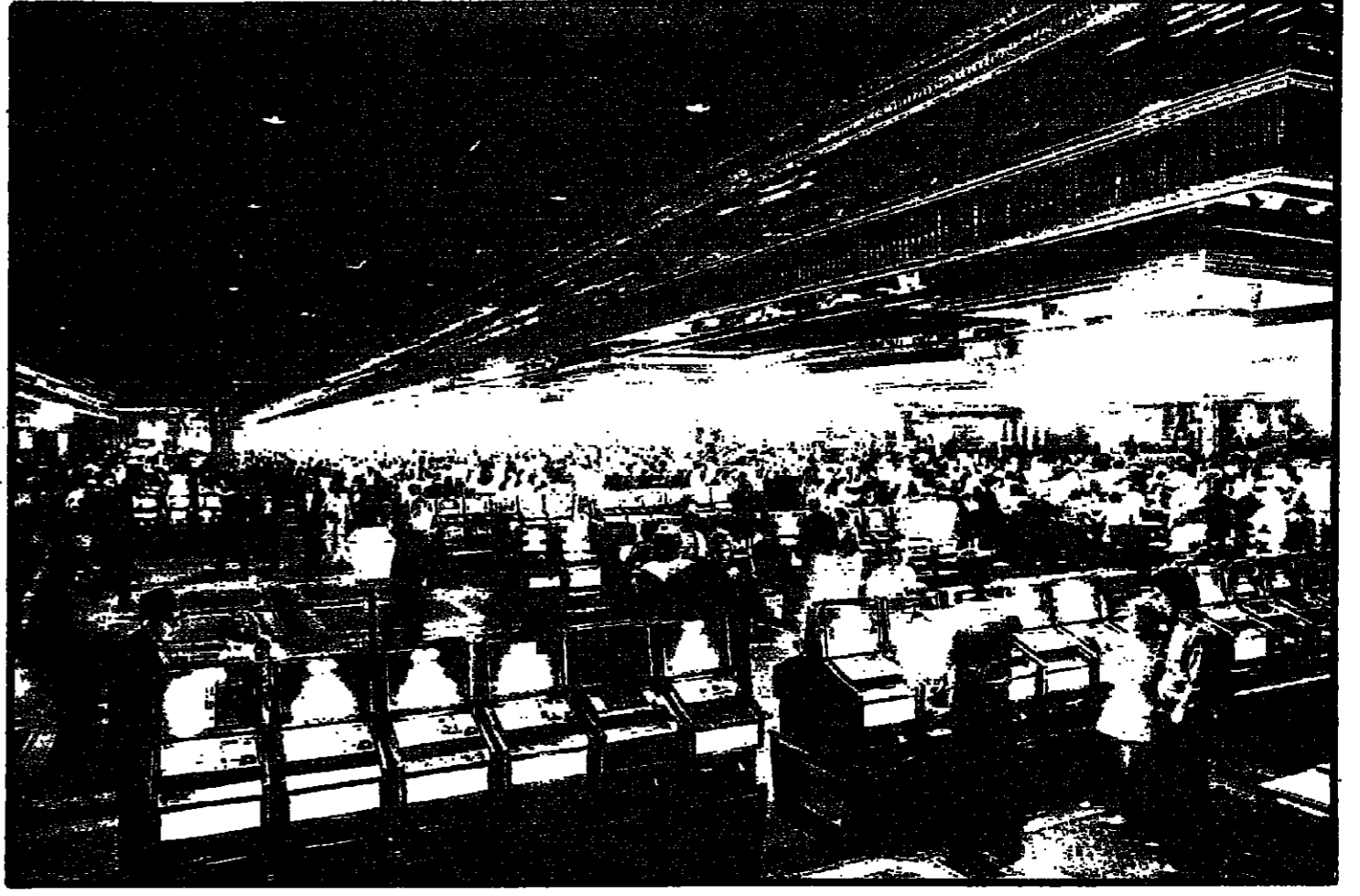
التي أصبحت اميرة السلاط

التي أصبحت اميرة السلاط

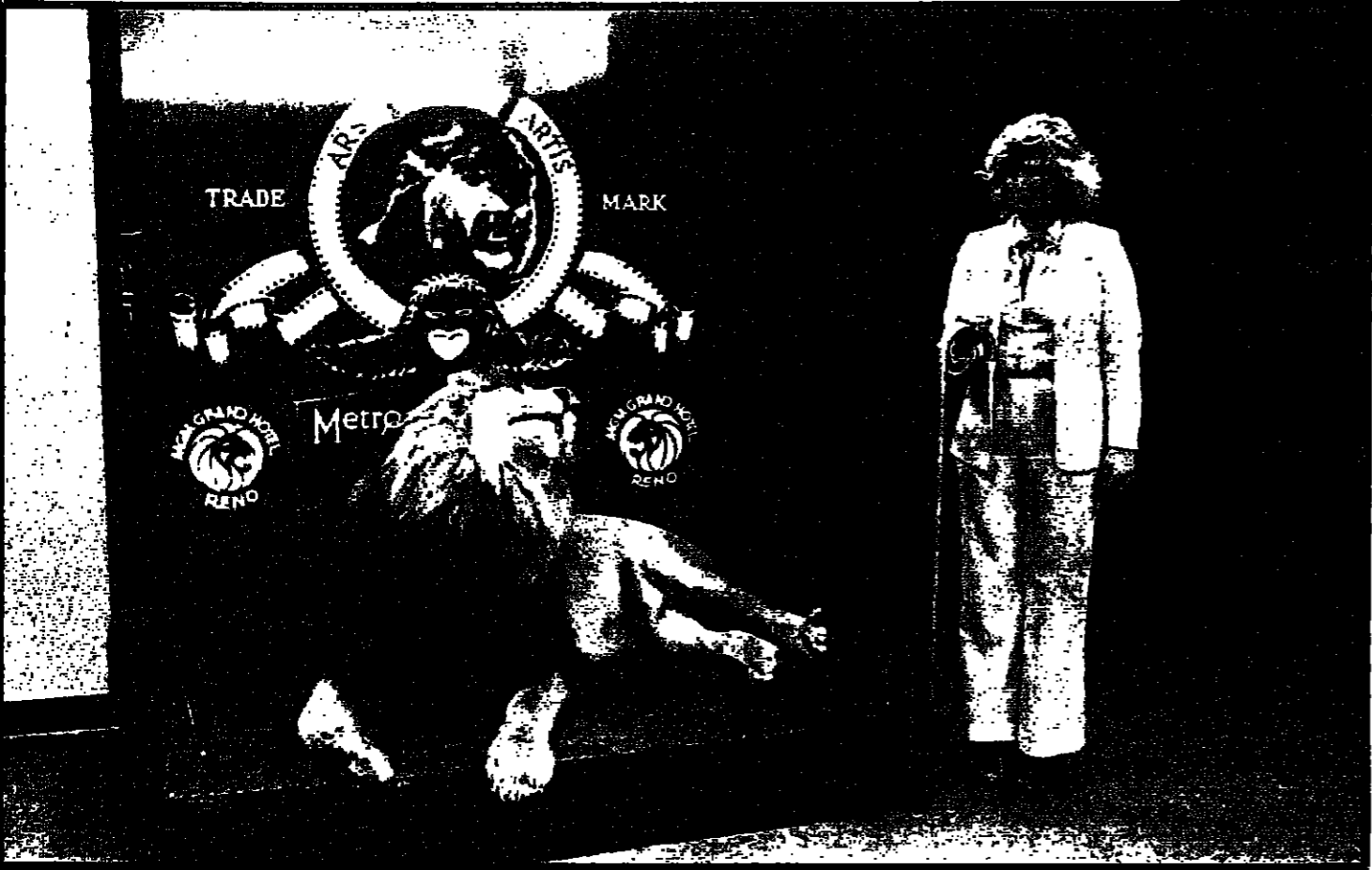
التي أصبحت اميرة السلاط



ضيف الشرف : الممثل غاري غرات



صالة مكينات الحظ في كازينو رينو

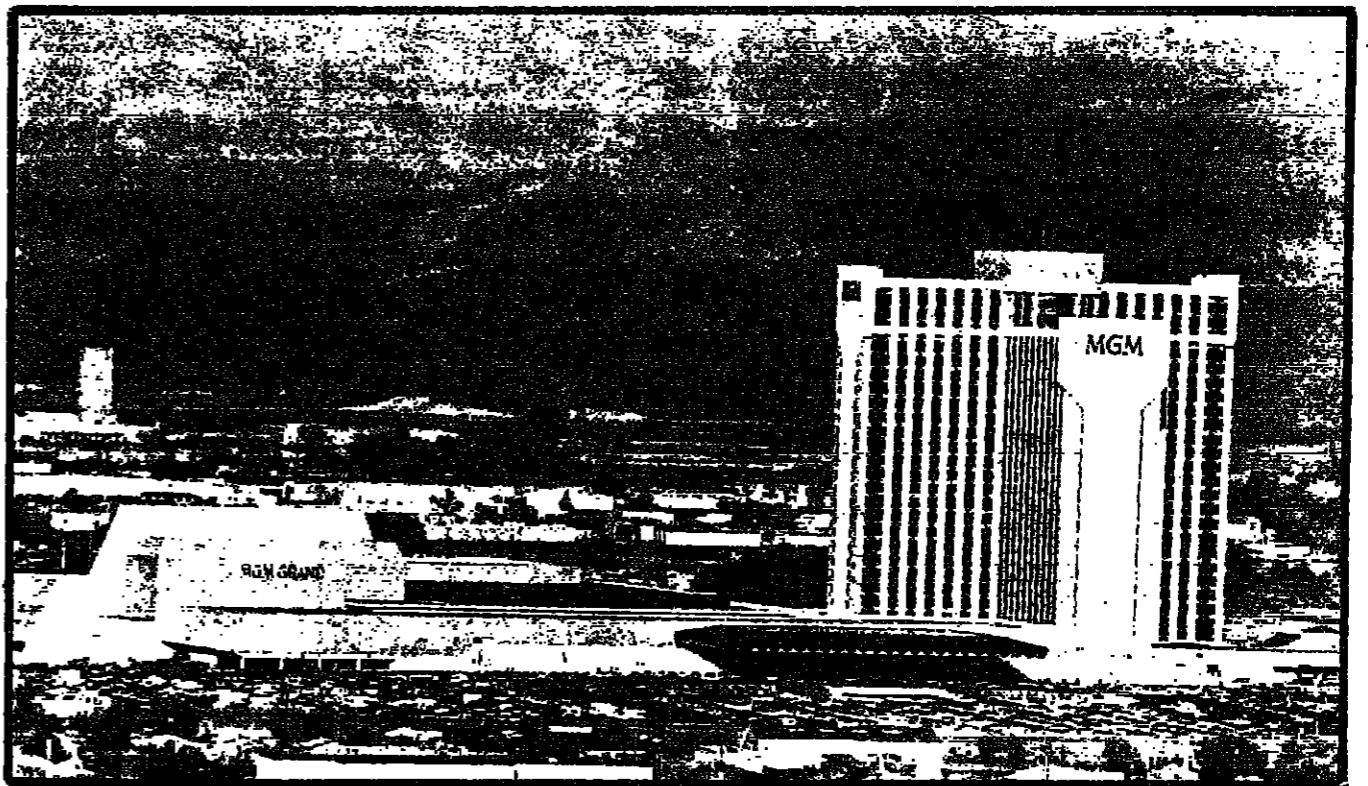


اسد شركة « مترو غولدين ماير » الشهير

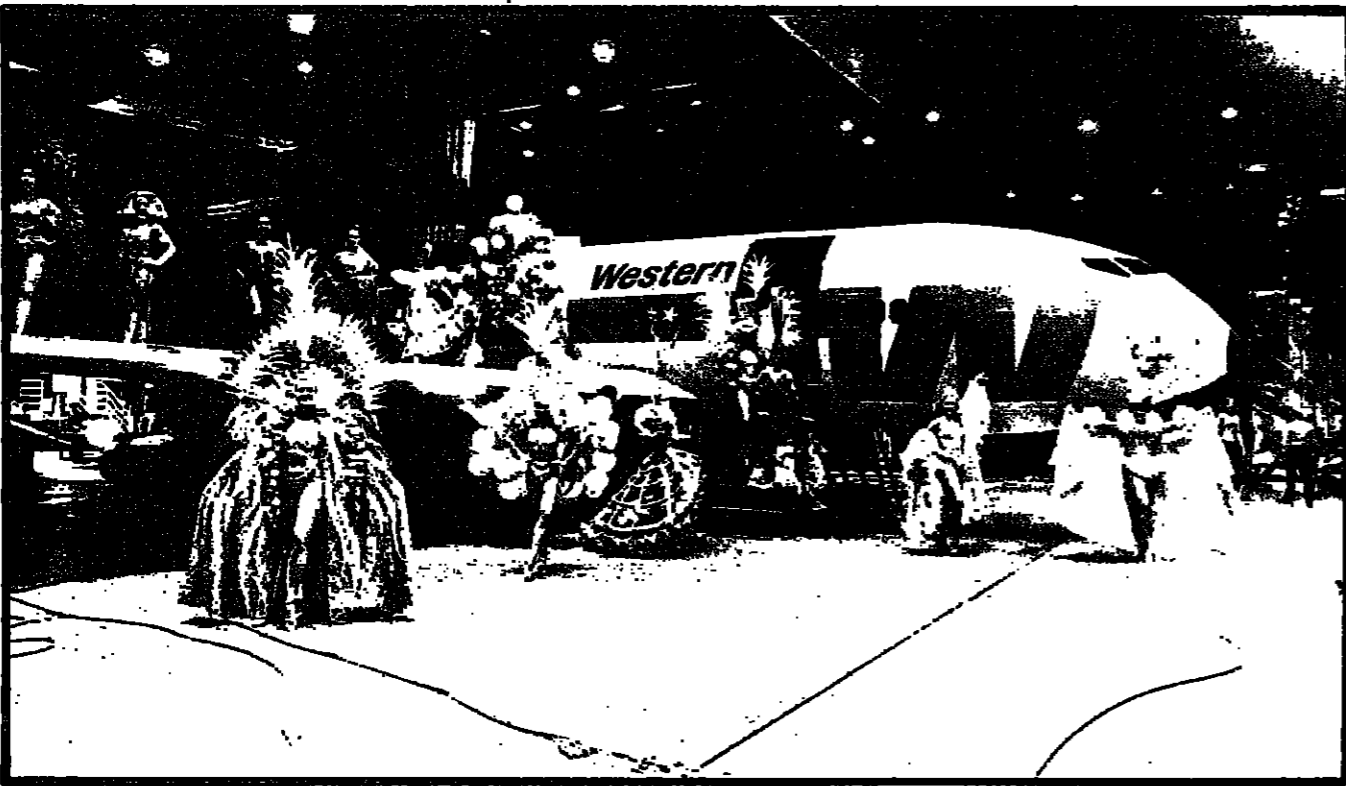
رينو تنافس لاس فيغاس بأكبر كازينو في العالم

الشعب الأمريكي لم يكن يوماً في تاريخه المعاصر غرسه الحرية والازدياد بالنسبة الى تومات لوهو ويرجه والتزجج عنه ، بل كانت له اماكن يؤمها في لاس فيغاس ، واصبحت نه امكن اخرى في رينو .
لا فيغاس لها شهره عالية قوامها لوس انجلوس وهوليوود وسان دييغو وغرينس . فمكان سان فرنسيسكو الذين كانوا يزدنون على مراكز الالعاب هذه يذهبون اليوم الى رينو ، على مقربة منهم ومن سكرامنتو وكارسون سيتي .
غير ان المدينين حيث مراح اللذة واللهو ، هما جزء من الدولة ذاتها . فنيغادا التي لا تزال حتى اليوم الدورادو الاحلام ، هي بحق مزج الالعاب وراحة الجسدية وانتكحة من مشاكل الاعمال وزحمة العالم الصناعي الجارفة .
ان شركة « مترو غولدين ماير » السينمائية قد اعطت مدينة رينو هذه الحاذية الدولية ، ومنحتها نمسة الاستقطاب ، وذلك بفضل فندقها الفخم الذي يعتبر اية في فن اتناء بما يتشابه في اصوله من طوايع متعددة الجنسيات والقيمات والالوان .
وقد اصبح هذا الفندق في الجبال امام انشطة السينمائي الى جانب ما يقوم به من اعمال سياحية عالية ناجحة . واكثر دليل على ذلك منشآت رينو احدثية .
رينو ، مؤسسة مؤلفة من مبنى واحد يمتد على طول مئتي متر ويضم اشياء واشياء ، بالإضافة الى شرف للسكن وملعب للنس مرور بالمطاعم والكازينو . غير ان منطق الانظار هنا يضي قاصرا عن اظهار الواقع ويجب استبداله بمنطق الإرقام التي اذا اعلنت ظهرت خيالية ، وكأنها من عالم (تحقيق مصور من « سيفيما »)

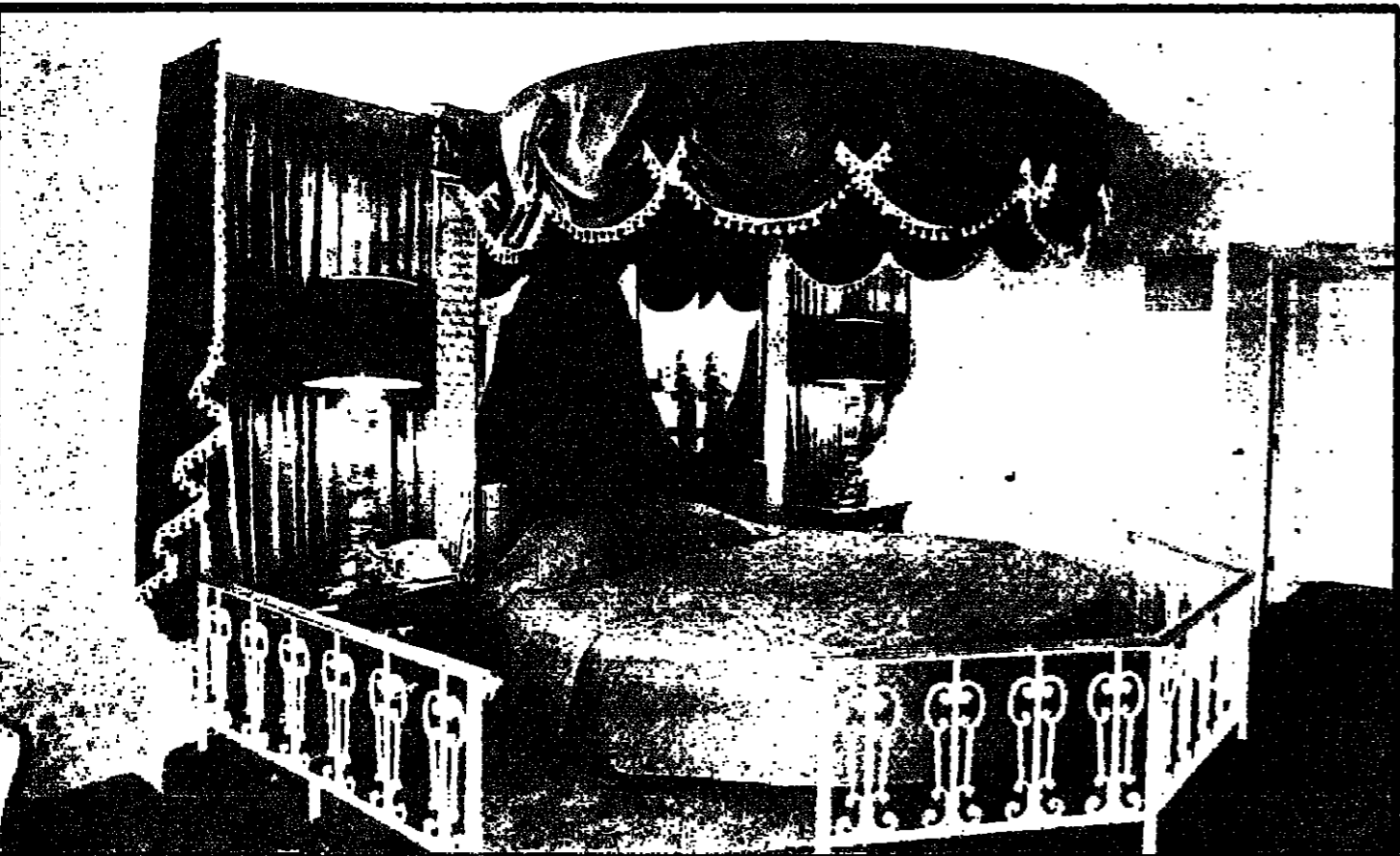
الاساطير : فذلك فندق مؤلف من ١٠١٥ غرفة موزعة على ٢٧ طيفه . فمطبخه ، والحالة هذه ، ان تدفع يوميا ٢٥٠ دولارا لتحصل على شقة ولا اجمل . وتشيع الشقة لمساحة ٢٠٠ متر مربع وحمامين وغرفة طعام وبهو مجهز بالذخريون الموز ، وبار ومدخل .
واذا شئت كها نقابا عليك تدفع ٢٢٤ دولارا في اليوم الواحد لتحصل على شقة واسعة تحمل اسم احد الاعلام الشهيرة مثل نكتور جينافو او « بن هور » .
وهناك غرف متوسطي الحال يبدل يومي لا يتعدى ٢٥ دولارا . والغرف جميعها تطل على مناظر رينو الخلابة وما يحيط بها من جبال وبحيرات وانهار . اما تكاثيره فهو مبرر وجود هذه المدعوة السياحية الضخمة . وهنا تتدفق الملايين والملايين اكلافا والعابا . وقد بني في المنطقة استنسل وبضم ٥٠ مدرج للبولينغ و٢٠٧٢ مكتبة لحظ و١٠٢ طولة « كلاك جاك » و ٤ صالات للرويت وصالين للبيكاراه و١٦ طولة لالعاب السورق وعشرات للاتصيب والالعاب الابريكة الممركة .
اماكن انلوه متعددة اذن : هناك قاعة كبرى للعرض يلتقي فيها كبار رجال الاعمال . وهناك اكبر صالة في العالم للعرض السينمائي والمسرحي . الخدمات :
من يدخل كازينو رينو يخال ذاته في مدينة جسد حضارة العصر بكل ابعادها ومفرداتها . قاعات للمؤتمرات والحاضرات . بالإضافة الى مطاعم متنوعة لتلبية مختلف الانواع .
١٠٠٠ موظف للعمل في الكازينو وحده ، وقد وصلت التكاليف الملمة في العام الحالي (١٩٧٨) الى ما يقوى ١٢١ مليون دولار .



فندق شركة « مترو غولدين ماير »



استعراض « هالو هوليود هالو » على مسرح قاعة المسرح الكبرى



جناح في فندق هوليوود



مشهد عام لمدينة رينو

وان تولى اذات الى ذاتين ، ليس خالداً منها طال ! وان شقاء الانسان وعذابه ليس سريعا !
محكوم على الفرية ان تزول وعلى الشقاء ان يرحل الى غير رجعة ! وهذا كله هدف حركة الكون ، وهدف فلسفة ميخائيل نعيمة : فلسفة الخلاص .
واذا كانت مسيرة الشرق والغربة والام قد بدأت لحظة انشطر الذات، لحظة نزعت ذاتين : انا من جهة والاخر من جهة ثانية ، فان الخلاص يكون يوم نستعيد وحدنا ، يوم نستعيد ذلك الفردوس المصالح ، ويستعيدنا وحدنا ، يبلغ الانسان حقيقة ، ومع الحقيقة ، الحرية .
هو حق ان ان ينال الانسان ، وهم

ان يسمى الى الخلاص ، وهم ان ينصرف ! ملأنا النصر يودا ، وانصر يوع ، وانصر محمد غير ان الخلاص لا يتم بمؤمل . عن الانسان ، هو ليس نعمة نهبط عليه ، وهو ليس نورا ينجس في الصدر كما يروينا نغزالسي ان نؤمن ، وهو الى ذلك ليس ممكنا .
بل الصحيح ان الخلاص حركة ونمط كفاح ضد المادة في سبيل الروح ، كفاح ضد الجبل في سبيل المعرفة ، كفاح ضد الضمير الخنزير في سبيل النهضة والحياة .
كفاح ضد التوسعية في سبيل الحرية . كفاح ضد القنانية في سبيل التوحد . كفاح من اجل الخلاص الذي هو : نوره وحريته .

أهالي عين كسور - نتمة

كتب اوم بارسلم يومنا الى عيه . هذا مني الصديق اليرباني ، اما طيب النوبة منهم يذهبون الى عله ويبروت ، ومصادرت انهم تكلف الامم اكثر واكثر .
فيل الخبز

وطالب المختار منير نصار بالانصر وقال : طالب بالانصر قبل الخبز ، وتبل كل شيء ، ان الامم هو الحبيسة والهدوء والاستقرار والانتاج بالنسبة للواحد .
وهناك مطلب اخر طرحه المختار وهو توسيع الطرق بين عله وكفرنا .
انه سبق لا يستوعب مرور السيارات الكثيرة التي تجازها يوميا .
مشكلة المياه من المشاكل المهمة بالنسبة لبلدنا ، اصعب خزان المياه انتاء الاحداث ولا يزال منها ، والمياه المتقطعة ٢٤ ساعة ، طابا المسؤولين من الصلحة على غير جدوى . وفي بلدة « عين كسور » في شغل اسبوتات ونجات بلدة اسوة ببقية المناطق اللبنانية .

الياس رباعي - نتمة

يجب الخطية اولاً بالثوران في الوطنية واللبائية وفي الولاء ، فهل التسم اليوم ، وفي حدود امكاناتها ، المصل المحيط الى الخليج ، توازنوا بما توهي به المروءة بين استيلائكم في خضعة لبنان وبين انهاءكم الاخرى .
وقال : نحن نريد التوازن ليس فقط في انقسام الملقم فللذات حقوق وواجبات ، فلما تظلمون بالحقوتوتوا الواجبات ، وتبلغ : القالب قللت حملة الرغاف والبنات سنة ١٩٤٢ ، فهل قللتهم الاخلاص والمسرة بما تستحقه اليوم ، قولها بصراحة لم توفى بعد ، ولكن نبني مع ذلك مسؤولين من لبنان كل لبنان ، واذا اضطررنا ولا سبل الى مزج الماء بالزيت « سننق البوصة » ولا لوم الا على من كان السبب .

المشكلة الاخلاقية
وخلف المشكلة الاخلاقية الكبر من خطر السلاح والمركب ، قل رباعي ، وافصح : والحرب في كل البلدان اقلية وانحلتها ينتج وينجم عنها انكسارات الكيف مع الامتياز ، ليس بالخضوع لها بل لتقوى عليها ولتنصر على المصالح .

اسعار الفروج - نتمة

مرتفعة رغم كل ما اتخذ من اجراءات رسمية وبيع في اقسائيات - ١٢٥ قرشا بعد ان كانت التوائيات غسي ٧٦٠ وكان كيلو الجوز ملكه يباع بـ ٧٦٠ قرشا في المحلات و ٧٤٠ قرشا في المتوائيات ، والمجلد لكتبة بـ ٧٥٠ قرشا في المحلات و ٧٠٠ قرشا في المتوائيات .
بما اعلية قد انخفضت سعر الفروج بـ ٢٢٥ قرشا .
المحلات ٢٢٠ قرشا .
استمرت قسبة الازر القسبة الشافعة لاختلاف طبقات الشعب وقيمت اسعاره موسم الحر .
وكانت اسعار المجلد منها غير مستقرة وبيع فيها المظهر والطلب وكان كيلو الجوز ملكه يباع بـ ٧٦٠ قرشا في المحلات و ٧٤٠ قرشا في المتوائيات ، والمجلد لكتبة بـ ٧٥٠ قرشا في المحلات و ٧٠٠ قرشا في المتوائيات .
بما اعلية قد انخفضت سعر الفروج بـ ٢٢٥ قرشا .
المحلات ٢٢٠ قرشا .
استمرت قسبة الازر القسبة الشافعة لاختلاف طبقات الشعب وقيمت اسعاره موسم الحر .

المخدرات في الطب - نتمة

صنف جنسي ، عند الرجل وبرودة عند المرأة وسرعة في ضربات القلب .
الطور الثالث : في هذا الطور يمنع المحن بكتك بليم ، كنه يقف كل شعور اخلاقي ، ذلك فقد يوقع شيكا بدون رصيد ويسرق ويتعاطى الهيفاء ليحصل على المخدر .
الطور الرابع : هذا الطور ، هو طور الانحدار ، حيث يصاب المحن بضمخ في الكبد وتورم في الاطراف ويذل في البول وعجز في القلب .
ومن الممكن ان يموت في هذه المرحلة لجرده واصابه بالتهرب ، او انقطاع عن المخدر لسبب من السباب ، ثم العودة اليه من جديد ، في هذه الحالة يصاب بضمخ حاد يرافقه قيود وغيوبه وخفقان بالقلب ينتهي به الى الموت .
الهروين : هي مادة سهلة التحضر كيميائيا ، مشتقة من المورفين ، وهي مادة اقوى واقل ، لذلك تكثر المخدرات تحضيرها .
والامان على الهروين يشبه الامان على المورفين ، لكن الشعور بالكتف ، بواسطة اسرع ، ولا يرافقه « نسي » او « شيل » في الاطراف ، كما هو حال الامان على المورفين .
كما ان الحاجة فيه اقوى واسرع لرجا في المالم .
ومع ذلك الاكثر الحشيشة

حشيشة الكيف : هي بمثابة « سكر خالص » تتميز بانها تصحك مع شروق الاشراق واضراب نسي الفرية ويسلون انفسه الا فيجهمهم بعزير .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٢٢ - ٥ - ٧٨
١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٢٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٣٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٤٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٥٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٦٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٧٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٨٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩١ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٢ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٣ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٤ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٥ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٦ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٧ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٨ - هرجي مجليا على علا والمستند .
٩٩ - هرجي مجليا على علا والمستند .
١٠٠ - هرجي مجليا على علا والمستند .

معمل الحشيشة بقة « بجسسم

العلم « لذلك قال عن نفسه انه « اصبح الله » .
ومن اعراض الحشيشة : اعتداء الدمن اوهايا بفصل منها عن ذاته ، انما تبقى قوة التميز فيه صالحة ، مع انه يفقد قيادة اعماله ، لذلك يملكه ان يقوم بفعل نكس التبر ضد ذاته ، كالقتل او قتل الذات ، وهكذا فان للحشيشة تاثير كبير في

انتقلت الى رحته تعالى المسوف عليها
أوجيني جرجسي شيخاني
(ارملة المرحوم حبيب فرجات)
وسيتل جنازة من مستفسى السيدة - انطاس الى كنيا في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الاثنين ٢٢ الجاري في كنيسة القديس نيفولوس الارثوذكسية الساعة الخامسة من يوارى اتزى في منفن العائلة في كل من .
تقبل التمازي في منزل ولدا انطوان في صبرا جونية ، ملك يوسف واكيم شهوان ، قرب كنيسة الارمن ايام الثلاثة والاربعاء والخميس ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ الجاري .
الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة اشعار خاص .

شكر على تعزية

حزب الوطنيين الاحرار - نسرع المحن ، وال الاسمر يشكرون كل من واسام يقد المرحوم
أيلي عديو الاسمر
ويخصون بالشكر الرئيس كميل شمعون والنواب والوزراء وقادة الجيش والامن الداخلي وقوات الدرع العربية داعين الى الله الا فيجهمهم بعزير .

نكري اربعين

بصادف اليوم الاثنين الواقع في ٢٢ ايار الجاري نكري مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم علي حسن عيد
(والد يوسف وحسن وحسين)
وبهذه المناسبة تتلى عن روح الفقيد أي من الفكر الحكيم .
تقبل التمازي في منزل ولده يوسف ، الكائن في جبل القريسان بثرابلس من الساعة الرابعة حتى الساعة مساء .

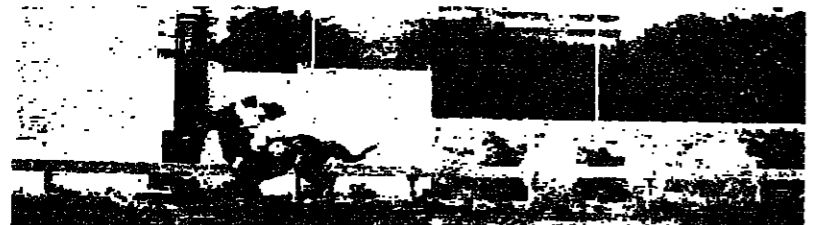
نكري ثالث
بصادف اليوم الاثنين نكري ثالث المرحومة
خديجة احاج محمد منصور
(ام نجيب)
(ارملة المرحوم مخدر ناصر ووالدة نجاح ونجيب وزهير ورياض ناصر)
وتقبل التمازي في منزل زوجها في منزل النخبة الكائن في الصفيحة شارع علي بن ابي طالب .

نكري ثالث

بصادف اليوم الاثنين نكري ثالث المرحومة
خديجة احاج محمد منصور
(ام نجيب)
(ارملة المرحوم مخدر ناصر ووالدة نجاح ونجيب وزهير ورياض ناصر)
وتقبل التمازي في منزل زوجها في منزل النخبة الكائن في الصفيحة شارع علي بن ابي طالب .



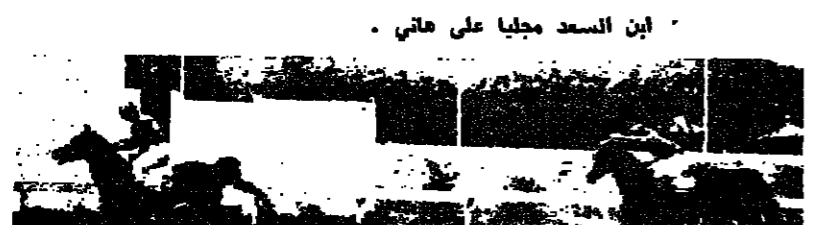
هرجي مجليا على علا والمستند .



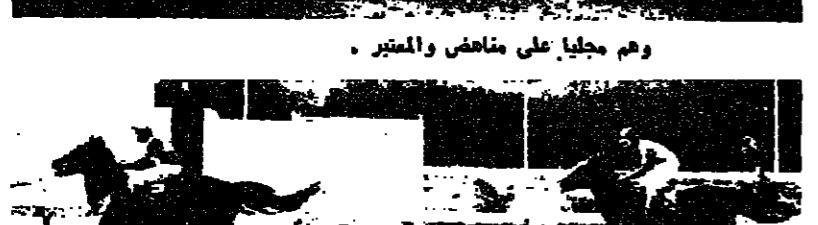
هرجي مجليا على علا والمستند .



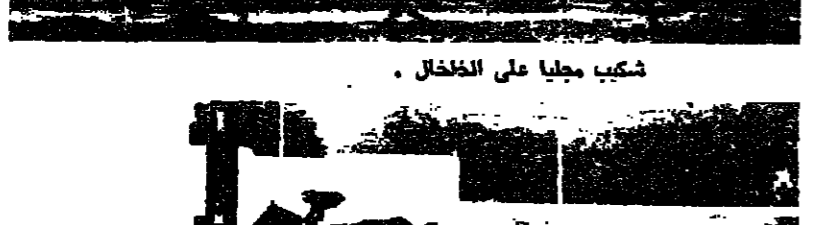
ابن السعد مجليا على هاتي .



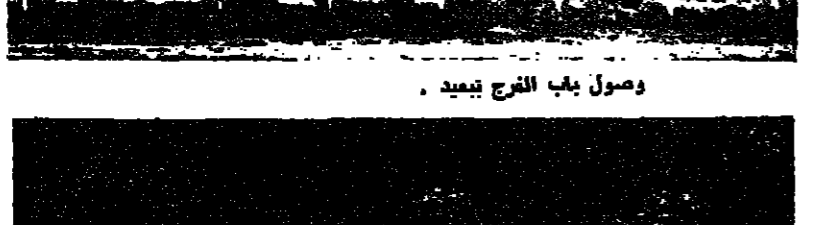
وهم مجليا على مناض والمخير .



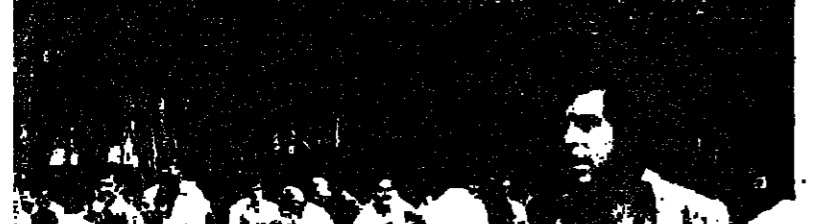
شكيب مجليا على الخلال .



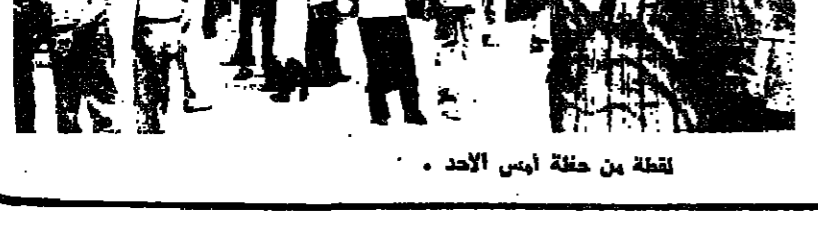
شكيب مجليا على الخلال .



وصول باب الفرج بيميد .



لحظة من حفلة ايس الاحد .



لحظة من حفلة ايس الاحد .

الشوط الاول
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الثاني
١٦٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الثالث
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الرابع
٢٠٠٠ متر ، هنيكابل لخلل الدرجة
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الخامس
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط السادس
٢٠٠٠ متر ، هنيكابل لخلل الدرجة
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط السابع
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الثامن
٢٠٠٠ متر ، هنيكابل لخلل الدرجة
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط التاسع
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط العاشر
٢٠٠٠ متر ، هنيكابل لخلل الدرجة
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

الشوط الحادي عشر
١٤٠٠ متر ، لخلل التي عمرها
١ - هرجي (ناصر) ٢٤٠ - ٢٤٠
٢ - هرجي (تادرس) ١٢٠
٣ - المسند (روجيه) ٢٥٠
٤ - طال القير (مخايل)
الوقت : دقيقة ٤٨ ثانية وخمسة، ربع بثلاثة ارباع الطول وربعه .

اعلان ومعلومات

سيارات
للبيع سيارة موديل ٧١ بحالة جيدة هاتف : ٢٢٤٠٠٦ - ق. ظ.

مفروشات
المؤسسة العامة للمفروشات تقدم فرصة كبرى للعرائس والمطلعات
• مفروشات ستيل «مرباخ»
• مفروشات مودرن فاخرة
• بأقسار غيالية ٩٩٩
لمدة ٥ ايام فقط
حالة تلفون : ٤٧٢٧٨ - ٤٧٢٨٨

حفارات J.C.B.
بارك اسكربت بحالة محدودة
الاسفلون ٢٢٧٤٨
موديل ٧٢

زجاج سيارات
اصليه ماركة PPG
لدى مؤسسة الحوا
٤٤٢٢٧٥
١٢٥٣٤٤

نومين المال والصناعات
والخدمات : ٢٢٤٠٧٢

مطلوب موظفي
سكرتاريا - تكتي وتربية يتقنون اللغات الانكليزية - الفرنسية - العربية
الكتابة الاتصال كتابة الى القسوان
التالي : زد - كو ص.ب ١١/٧٧١٢
وطى الصفيحة - كوريش القرعة بيروت - لبنان .

مطلوب لدولة الامارات
الشارقة - ابوظبي
سكرتيرات
يحملن شهادة البكالوريا والسكرالاريا
وتقن الطباعة والاختزال
باللغتين العربية والانكليزية
تلفون : ٢٤٧٥١/٥٢/٥٣

للبيع
ارض منصورية المن ١٦٦١ مم .
ت : ٢٥١١٧٥ رنه عبد النور ق.ظ.

للبيع
ارض عين الجديدة قسار عليه ٤٩٧ مم .
ت : ٢٥١١٧٥ رنه عبد النور ق.ظ.

للبيع
عقاران في منطقة جيتاء منظر خلاب مع شروط مفرقة كينجز التيرابريس ٢/١ ٤٥١٢٠

مطلوب
مربية لولد سنة ٢٨٥٧٦٦
سائق رخصة عمومية وولد
٢٥٨٩٩١ : لكتب ت :

مطلوب معلم اليوم للارمجة كينجز
التيرابريس ٢/ ٤٥١٢٠

مطلوب
معلم ومعلمات للخطبة والقرآن
تلفون : ٢٤٢٠٧٢

مطلوب
معلم ومعلمات للخطبة والقرآن
تلفون : ٢٤٢٠٧٢

مطلوب
معلم ومعلمات للخطبة والقرآن
تلفون : ٢٤٢٠٧٢

اعلان
يعمل مجلس الانباء والاعمار - اللجنة الفرعية - من حاجته للمساعد مع اختصاصي تولي اعمال تصميم وبرمجة في مشروع اعادة تاهيل مرقا بيروت وتوسيعه وتجهيزه .
يشترط في الراغب ان يتقن شروط التعاقد واصفا :
١ - ان يكون لبنانيا
٢ - ان يكون في ان مما :
٢١ - مهندسا مدنيا (او معماريا) او مجازا في الاقتصاد (او في ادارة الاعمال) .
٢٢ - قد اكتسب خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اختصاصه بعضها في برمجة الشرائع .
٢٣ - ان يجيد اللغتين العربية والفرنسية وان يلم باللغة الانكليزية .
٢٤ - ان يودع اللجنة طلبا يوضح فيه مؤهلاته وان يضم اليه المستندات المبينة عن اهليته للموظفة على العنوان التالي :
(اللجنة الفرعية - بناية الشركة المالية والمصرفية لمرقا بيروت - شارع المرقا - بيروت)
٥ - للحصول على مزيد من المعلومات يمكن للراغبين مراجعة اللجنة بين الساعة ١٢٠٩ من كل يوم عمل سواء بالمشور الشخصي او بالهاتف على احد الرقمين : ٢٥١٢٢١ - ٢٥١٢٩٧
٦ - تقبل الطلبات لغاية ١٠ - ٦ ١٩٧٨ الساعة ١٢ .

اعلان
تعلن ادارة البرق والهاتف انه ستضع قيد التسجيل ابتداء من ٢٢-١٩٧٨ ولغاية ١-١٩٧٨-١٩٧٨ الفواتير المعلقة لشركتي منطقة بيروت ورواقها من التسخين الرابع ١٩٧٥ والثلث ١٩٧٧ .
وهي رغبة منها في تسهيل عملية الدفع وتخفيف الضغط والازدحام من صناديق الهاتف بحيث تسي بعض المصارف الاستفادة قسم من الفواتير المعلقة اراكز القرعة - القرعة - غرن الشباك كما هو مبيح اثناء .
وتلفت الادارة المشتركة انه ستعطي الى قطع لشركات الخلفين من الدفع ابتداء من ١-١٩٧٨-١٩٧٨ .
وبعدا يجري تسديد اخذات غير صناديق ادارة الهاتف لكافة الشركات الخلفين عن الدفع بالإضافة الى فواتير المشتركين التي اودعت صناديق المصارف .
الملك
يطلب من المشتركين ذوي ارقام الهاتف الواردة اثناء التتم :
١ - من صناديق المصارف ونقالبيرتاج التالي ضمن العيلة المحددة اعلاه :
رقم المشترك
مركز القرعة :
من ٢٨٠٠٠٠ الى ٢٨٠٩٩٩
من ٢٨٢٠٠٠ الى ٢٨٢٩٩٩
من ٢٨٤٠٠٠ الى ٢٨٤٩٩٩
من ٢٨٦٠٠٠ الى ٢٨٦٩٩٩
من ٢٨٨٠٠٠ الى ٢٨٨٩٩٩
من ٢٩٠٠٠٠ الى ٢٩٠٩٩٩
من ٢٩٢٠٠٠ الى ٢٩٢٩٩٩
من ٢٩٤٠٠٠ الى ٢٩٤٩٩٩
من ٢٩٦٠٠٠ الى ٢٩٦٩٩٩
من ٢٩٨٠٠٠ الى ٢٩٨٩٩٩
من ٢٩٩٠٠٠ الى ٢٩٩٩٩٩
من ٣٠٠٠٠٠ الى ٣٠٠٩٩٩
من ٣٠٢٠٠٠ الى ٣٠٢٩٩٩
من ٣٠٤٠٠٠ الى ٣٠٤٩٩٩
من ٣٠٦٠٠٠ الى ٣٠٦٩٩٩
من ٣٠٨٠٠٠ الى ٣٠٨٩٩٩
من ٣١٠٠٠٠ الى ٣١٠٩٩٩
من ٣١٢٠٠٠ الى ٣١٢٩٩٩
من ٣١٤٠٠٠ الى ٣١٤٩٩٩
من ٣١٦٠٠٠ الى ٣١٦٩٩٩
من ٣١٨٠٠٠ الى ٣١٨٩٩٩
من ٣٢٠٠٠٠ الى ٣٢٠٩٩٩
من ٣٢٢٠٠٠ الى ٣٢٢٩٩٩
من ٣٢٤٠٠٠ الى ٣٢٤٩٩٩
من ٣٢٦٠٠٠ الى ٣٢٦٩٩٩
من ٣٢٨٠٠٠ الى ٣٢٨٩٩٩
من ٣٣٠٠٠٠ الى ٣٣٠٩٩٩
من ٣٣٢٠٠٠ الى ٣٣٢٩٩٩
من ٣٣٤٠٠٠ الى ٣٣٤٩٩٩
من ٣٣٦٠٠٠ الى ٣٣٦٩٩٩
من ٣٣٨٠٠٠ الى ٣٣٨٩٩٩
من ٣٤٠٠٠٠ الى ٣٤٠٩٩٩
من ٣٤٢٠٠٠ الى ٣٤٢٩٩٩
من ٣٤٤٠٠٠ الى ٣٤٤٩٩٩
من ٣٤٦٠٠٠ الى ٣٤٦٩٩٩
من ٣٤٨٠٠٠ الى ٣٤٨٩٩٩
من ٣٥٠٠٠٠ الى ٣٥٠٩٩٩
من ٣٥٢٠٠٠ الى ٣٥٢٩٩٩
من ٣٥٤٠٠٠ الى ٣٥٤٩٩٩
من ٣٥٦٠٠٠ الى ٣٥٦٩٩٩
من ٣٥٨٠٠٠ الى ٣٥٨٩٩٩
من ٣٦٠٠٠٠ الى ٣٦٠٩٩٩
من ٣٦٢٠٠٠ الى ٣٦٢٩٩٩
من ٣٦٤٠٠٠ الى ٣٦٤٩٩٩
من ٣٦٦٠٠٠ الى ٣٦٦٩٩٩
من ٣٦٨٠٠٠ الى ٣٦٨٩٩٩
من ٣٧٠٠٠٠ الى ٣٧٠٩٩٩
من ٣٧٢٠٠٠ الى ٣٧٢٩٩٩
من ٣٧٤٠٠٠ الى ٣٧٤٩٩٩
من ٣٧٦٠٠٠ الى ٣٧٦٩٩٩
من ٣٧٨٠٠٠ الى ٣٧٨٩٩٩
من ٣٨٠٠٠٠ الى ٣٨٠٩٩٩
من ٣٨٢٠٠٠ الى ٣٨٢٩٩٩
من ٣٨٤٠٠٠ الى ٣٨٤٩٩٩
من ٣٨٦٠٠٠ الى ٣٨٦٩٩٩
من ٣٨٨٠٠٠ الى ٣٨٨٩٩٩
من ٣٩٠٠٠٠ الى ٣٩٠٩٩٩
من ٣٩٢٠٠٠ الى ٣٩٢٩٩٩
من ٣٩٤٠٠٠ الى ٣٩٤٩٩٩
من ٣٩٦٠٠٠ الى ٣٩٦٩٩٩
من ٣٩٨٠٠٠ الى ٣٩٨٩٩٩
من ٤٠٠٠٠٠ الى ٤٠٠٩٩٩
من ٤٠٢٠٠٠ الى ٤٠٢٩٩٩
من ٤٠٤٠٠٠ الى ٤٠٤٩٩٩
من ٤٠٦٠٠٠ الى ٤٠٦٩٩٩
من ٤٠٨٠٠٠ الى ٤٠٨٩٩٩
من ٤١٠٠٠٠ الى ٤١٠٩٩٩
من ٤١٢٠٠٠ الى ٤١٢٩٩٩
من ٤١٤٠٠٠ الى ٤١٤٩٩٩
من ٤١٦٠٠٠ الى ٤١٦٩٩٩
من ٤١٨٠٠٠ الى ٤١٨٩٩٩
من ٤٢٠٠٠٠ الى ٤٢٠٩٩٩

الاستقلال بحجّة فوزه
على الحكمه باصابة لصفير

جند فريق الاستقلال غزوه على فريق الحكمة بإصابة واحدة سجلها إبسي السلام في منتصف الشوط الثاني . وذلك في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر أمس على ملعب برج حمود .

بدأت المباراة بتطلعات سرية من الهجوميين دامت على دقائق ، كثرت خلالها التقلبات على الأرض من بعيد لكن دون غلظة ، ثم ارتفعت حرارة اللعب ، وحاور اللاعبون كثيرا بعضهم لم يتوصلوا إلى نتيجة طيلة الشوط الأول الذي هدرت خلاله عدة فرص كانت تطلش الكرة فوق العارضة أو تسر بجانب القائم أو يبعدها خط الدفاع ، وكان أخطرها كرة وصلت إلى منطقة جزاء الاستقلال غرسلها سير شعون قوية نحو الشباك الخالي من حارسه ما تقابري لها الطوائف حواسي وبعدها برأسه من على تم الأرض . ثم أرسل

نقطة من المباراة ويرى اللاعبين الذين يحاولون الوصول إلى الكرة الدفعة .

ان تكن ايلي سلوم بعد استسلامه
كرة مرفوعة من قلب نغمة الى الهروب
من رقابة خط ناعا الحكة والافساد
بالحرسي سلمة وارسلها قوية الى
شباك، وكان أسرته هذه مما سبب
احتجاجا بله كان في حالة تسلل لكر
الحكم بل يابه للاعتراض وحالة الحكم
بل ارسل صكة الهدف ، وفه
ضاغت الحكة بضاغمة فاه صمغ

في
الامر
انكسرت
وساكن العالم

سكوتلندا الطامحة الى الفوز بكأس العالم لكرة القدم ، سقطت امس امام انكلترا في المباراة النهائية لبطولة بريطانيا ، وخرجت من اللقاء تجر اذنيها الخيبة امام منتخب قتل في وجهه باب الدخول الى الارجننتين !

قبل سكوتلندا ، سقطت دول اخرى مرشحة لزعامة العالم كرويا ، وبقيت انكلترا خارج المسابقة لسوء حظها وحظ الكرة ، باستثناء « حظوظ » المنتخب التي وصل معظمها الى حطمة النهاية من طريق الحظ وحده !

المدير الفني لمنتخب البرازيل شكر ربه لان انكلترا لن تلعب في الارجننتين !

محرر منتخب المانيا الغربية قال : لو جاء التكتيل الى مسابقة كأس العالم ، لماعت المنتخب من هناك بخفي جنين !

مديرون اخرون لم يختلف نظرتهم بالنسبة للمنتخب السيء الحظ ، فاعلموها ما لفة : الا ، اصبر في قعدتنا ، نأنا .

بحراز الكأس !
وتلك مأساة !
اجل مأساة ، ان يكون المنتخب الاحسن والاموى والاعصر
الاحمر

على ملعب الفيضائية جرت مبارياته
بكرة القدم الأولى بين اشبال الراسينيين
الحائزين واشبال الاطلاق (الحدث)
فاز بها الاول بصليتين مقابل اصلي
واحدة سجلها ترحملاصا بصلابته
وفي الثانية سجل ترحملاصا بصلابته
لكل منهما وسجل اصلي الراسينيين
نييل قازان ..

الوقت: دقيقة

[illegible][illegible][illegible]

٢٢.٢٣	الحجارة	١١	القنابل
٢٣.٢٤	الغبار	١٢	موسيقى
٢٤.٢٥	الغبار	١٣	الغابة
٢٥.٢٦	الغبار	١٤	الغابة
٢٦.٢٧	الغبار	١٥	الغابة
٢٧.٢٨	الغبار	١٦	الغابة
٢٨.٢٩	الغبار	١٧	الغابة
٢٩.٣٠	الغبار	١٨	الغابة
٣٠.٣١	الغبار	١٩	الغابة
٣١.٣٢	الغبار	٢٠	الغابة
٣٢.٣٣	الغبار	٢١	الغابة
٣٣.٣٤	الغبار	٢٢	الغابة
٣٤.٣٥	الغبار	٢٣	الغابة
٣٥.٣٦	الغبار	٢٤	الغابة
٣٦.٣٧	الغبار	٢٥	الغابة
٣٧.٣٨	الغبار	٢٦	الغابة
٣٨.٣٩	الغبار	٢٧	الغابة
٣٩.٤٠	الغبار	٢٨	الغابة
٤٠.٤١	الغبار	٢٩	الغابة
٤١.٤٢	الغبار	٣٠	الغابة
٤٢.٤٣	الغبار	٣١	الغابة
٤٣.٤٤	الغبار	٣٢	الغابة
٤٤.٤٥	الغبار	٣٣	الغابة
٤٥.٤٦	الغبار	٣٤	الغابة
٤٦.٤٧	الغبار	٣٥	الغابة
٤٧.٤٨	الغبار	٣٦	الغابة
٤٨.٤٩	الغبار	٣٧	الغابة
٤٩.٥٠	الغبار	٣٨	الغابة
٥٠.٥١	الغبار	٣٩	الغابة
٥١.٥٢	الغبار	٤٠	الغابة
٥٢.٥٣	الغبار	٤١	الغابة
٥٣.٥٤	الغبار	٤٢	الغابة
٥٤.٥٥	الغبار	٤٣	الغابة
٥٥.٥٦	الغبار	٤٤	الغابة
٥٦.٥٧	الغبار	٤٥	الغابة
٥٧.٥٨	الغبار	٤٦	الغابة
٥٨.٥٩	الغبار	٤٧	الغابة
٥٩.٦٠	الغبار	٤٨	الغابة
٦٠.٦١	الغبار	٤٩	الغابة
٦١.٦٢	الغبار	٥٠	الغابة
٦٢.٦٣	الغبار	٥١	الغابة
٦٣.٦٤	الغبار	٥٢	الغابة
٦٤.٦٥	الغبار	٥٣	الغابة
٦٥.٦٦	الغبار	٥٤	الغابة
٦٦.٦٧	الغبار	٥٥	الغابة
٦٧.٦٨	الغبار	٥٦	الغابة
٦٨.٦٩	الغبار	٥٧	الغابة
٦٩.٧٠	الغبار	٥٨	الغابة
٧٠.٧١	الغبار	٥٩	الغابة
٧١.٧٢	الغبار	٦٠	الغابة
٧٢.٧٣	الغبار	٦١	الغابة
٧٣.٧٤	الغبار	٦٢	الغابة
٧٤.٧٥	الغبار	٦٣	الغابة
٧٥.٧٦	الغبار	٦٤	الغابة
٧٦.٧٧	الغبار	٦٥	الغابة
٧٧.٧٨	الغبار	٦٦	الغابة
٧٨.٧٩	الغبار	٦٧	الغابة
٧٩.٨٠	الغبار	٦٨	الغابة
٨٠.٨١	الغبار	٦٩	الغابة
٨١.٨٢	الغبار	٧٠	الغابة
٨٢.٨٣	الغبار	٧١	الغابة
٨٣.٨٤	الغبار	٧٢	الغابة
٨٤.٨٥	الغبار	٧٣	الغابة
٨٥.٨٦	الغبار	٧٤	الغابة
٨٦.٨٧	الغبار	٧٥	الغابة
٨٧.٨٨	الغبار	٧٦	الغابة
٨٨.٨٩	الغبار	٧٧	الغابة
٨٩.٩٠	الغبار	٧٨	الغابة
٩٠.٩١	الغبار	٧٩	الغابة
٩١.٩٢	الغبار	٨٠	الغابة
٩٢.٩٣	الغبار	٨١	الغابة
٩٣.٩٤	الغبار	٨٢	الغابة
٩٤.٩٥	الغبار	٨٣	الغابة
٩٥.٩٦	الغبار	٨٤	الغابة
٩٦.٩٧	الغبار	٨٥	الغابة
٩٧.٩٨	الغبار	٨٦	الغابة
٩٨.٩٩	الغبار	٨٧	الغابة
٩٩.١٠٠	الغبار	٨٨	الغابة
١٠٠.١٠١	الغبار	٨٩	الغابة
١٠١.١٠٢	الغبار	٩٠	الغابة
١٠٢.١٠٣	الغبار	٩١	الغابة
١٠٣.١٠٤	الغبار		

١٤٠٠ موسيقى ٦٤٢ جنسي ٧٤٠٠ عالم الحيوان ٧٤٢٠ الإخبار	كومودور
بالفرنسية ٨٤٠٠ فيلم وثائقي طبي ٩٤٠٠ سارة (الحلقة ٧) ١٠٤٠٠	شوران
موسيقى .	طبال



ملک، ص ۱۱۷

واكد السيد عبدالله الاصبح وزير خارجية اليمن المشالية في مقابلة تلفزيونية في صنعاء لى امس الاول ، ان الجانب المشالية ترفض جميع اشكال التدخل في منطقة البحر الاحمر وى قرن الترياق .
والبحر تفتقرى صنعاء ، ان بسلاده تريد ان تكون المنطقة خالية من الدول الكبرى و ان التدخل الاجنبى .
واشار السيد الاصبح الى الحرب الباردة ، واغادين بين اثيوبيا والصومال فقال : نحن اخوان محضون للصومال وادعاهم ، محضون لاثيوبيا ، ونغربى في روية الجانبين يجلسان مع بعضهما وبعضان خلا اخلافتها بالوساطة السلية .
واكد السيد الاصبح دعم بلاده لدول المواجهة العربية وى الاردن وسوريا مصر ونظمته التقدير الشيطانية .
وقال ان الجانب المشالية انقضت الى لجنة الجامعة العربية الخاصة بالصالحية العربية لانها تعتقد ان العرب يجب ان يتوحدوا ويوفتوا الفرصة على اسرائيل للاستفادة من الاتصاليات العربية الداخلية .

ذكرت أنباء من الكويت أمس أن مصر
تسبطن من الكويت والسعودية أبقا
وداعها المالية إذ البنك المركزي
والبنلغة و٧٠٠ مليون جنيه مصري
سنة أخرى .

قالت صحيفة « الأنباء » الكويتية
في ما بنا من القاهرة ما تنسبه إلى
مصدر : أن السلطات الكويتية المخص
تسبطن كذلك تأجيل الفوائد المستحق
على المودائع عن أقسام المالي .

وأضافت الصحيفة : أنه ينتظر أن
توافق الكويت والسعودية على التطين
المصريين .

الكويت -

قال فولكر هاوف وزير الأبحاث والتكنولوجيا الألماني الغربي في الكويت أمس، أن بلاده مستعدة لتزويد دول الخليج بمفاعلات نووية لتنتاج الطاقة الكهربائية، وتعليقاً للمقالة

التي نشرها «الشرق الأوسط» في ١٢ كانون الثاني ١٩٧٠، حول إنشاء مفاعل نووي واحد لتنتاج الطاقة أو تلبية الجاه لكافة دول الخليج.

وأبلغ هاوف الصحفيين، في ختام مباحثاته بداية يومين مع كبار المسؤولين الكويتيين، أن مفاعلاً واحداً يستطيع إنتاج الكهرباء من الطاقة المقتدر بها بحوالي ١٤٠٠ مفاعل من الكهرباء، أي ما يكفي أسد احتياجات هذه البلدان.

وقال أن باستطاعة ألمانيا الغربية تزويد دول المنطقة بالمفاعلات النووية دون أن تواجه أية صعوبات.

وأضاف الوزير الألماني، الذي توجه أمس إلى المملكة العربية السعودية ليقوله أن استخدام المفاعلات النووية في إنتاج الكهرباء أو تلبية مياه البحر له مزايا اقتصادية وأخرى من الوسائل التقليدية الممتدة حالياً.

الكويت - ر

قتلت مصادر عسكرية في
 ان نظام منع التجول فرض في وقت
 ايس على حقيقتهم لاجل ان
 قرب نيلسي في الضفة الغربية
 الاردن ، بعد هجوم بقتينة بتروة
 عربة عسكرية الاسرائيلية .
 وقتلت قوات الامن الاسرائيلي
 باقتل عدد من الأشخاص ،
 قامت بعينيات قتلتي من بيت
 في النوار الفلسطينيين ، الذي
 انهم مسؤولون عن الهجوم .
 ولم يصعب احد من الاسرائيليين
 العربية بجروح .

واقفت المحكة الاسرائيلية العليا على ارض السيدات
في شكوى من مجموعة من السكان العرب ضد عملية التصادم
الاراضي، التي تقوم بها وزارة الدفاع في الضفة الغربية
نهر الأردن .
واقدم السكان في قرية النبي صالح الواقعة شمالي
مدينة القدس بطلب الى المحكة يوم الجمعة الماضي ليلتمس
امر بمنع التصادم من تسخير الاراضي التي تخص الملك
العرب الفلسطينيين والحكومة الأردنية . وقال السكان ان
ان الارض مستخدمون نوسيع منطقة موشه بقرية قرب
صالح .
ويعد ان دوس القاضي اقاضي موشه لاندو الشكوى واقف على
ان ننظر فيها كاملة مؤلفة من ثلاثة فاشات في القضية في
قريب .

المؤسس
سعيد فريجه

رئيس التحرير
عصام فريجه

المدير العام
ميشال رعد

بسمام فريجه

الأنوار

المؤسس
سعيد فريجه

رئيس التحرير
عصام فريجه

المدير العام
ميشال رعد

بسمام فريجه

صوت مصر بسلام آمن على
استفتاء امير به الرئيس ان السادات
التيه المحاصه ، وتبعد تشا
السيرين والبييين ،
والتيه التصويت ، الذي استمر
الى اوسى الى جيع اتحاد الال
ن وتوقع حصول موافقة قوية على
نظ الرئيس ان السادات ، كسا
ن صدور النتائج النهائية للاستفتاء
وتقلت مراكز الانكساف
ساده ٢٢٠٠٠ مركز في الساحة
التيه سادس امس ،
وقال الرئيس السادات ، الذي

[illegible]

نسيانته يسوق ضلالت الوطيني
القالب العلم وزججه الى السجون
واغلغل جريدة الاماني مما يملك
الدعوة لاجراء ما هي الا لمة اصرة
الانكار مما يجري في الداخل
تصحية للواقع الوطنية التي تعارفت
نكاسة للسادات الداخلية وتوسمة
بإستبسله واغراميته والتبهم
للخطوات الهامة التي أعلن وزير
الحرب الصهيوني وإيمان بن فرزق
اعلاها في اطار التسوية مع مصر
المتعلقة . . .

■ الشيخ بشير الجميل يلقي كلمته في مؤتمر الرابطة الاممية - اللبناية في واشنطن أمس (صورة بالراديو من ا.ب.)

وأشطنان - من مسمى تأخر:
دعت الرابطة الليبية - الليبية اى الليبيين
الى توحيد صفوفهم ، والى التمسك بالثقل
الديمقراطية .
جاء هذا ضمن مقررات المؤتمر التى اختمت اعماله
اسى فى واشنطن وتحدث فيه الشيخ بى الجليل
تقاع القوات الليبية الموحدة والسيد دورى شمعون
امع اهل حزب الوطنيين احرار والسيد محمد اغري .
وتضمنت المقررات النقاط الاربعة التالية :
١ - انتخاب ٢٤ عضوا جديدا لمجلس ادارة
الرابطة .
٢ - مساعدة ابناء الطلب من حكومة الولايات
المحدة الليبية بمساندة تلامم الاحداث فى لبنان .
٣ - الطلب من كل الليبيين من اصل لبناني
الاعاض فى الكونغرس او الادارة الليبية ، انصر
بشكل جدي للعمل من اجل لبنان ، لان هذا هو
الامتحان الاخر .
٤ - توجيه رسالة الى لبنان والليبيين يطولهم
فيها على التسلط الذى تقوم به الرابطة فى امريكا
مساعدة لبنان ومطالبة الليبيين بتوحيد صفوفهم
بينهم والتسك بالثقل الديمقراطية .
هذا والشيخ بى الجليل فى نهاية المؤتمر سارا

يقعد وزراء مالية منظمة الدول المصدرة للنفط (الوبيك) اجتماعاً عند افتتاحه في فيينا لبحث عدد من الموضوعات التي تهم المنطقة .

ومن المقرر ان يبحث وزراء المالية (الوبيك) « موضوع دعم « الصندوق الخاص » ، الذي انشأته المنظمة لمساعدة الدول القائمة ، والذي يبلغ اسمها بايني دولار .

وقالت « منظمة الصحافة الفرنسية » ان بحث الوضع الاقتصادي الدولي هو الموضوع الرئيسي الذي يستأمله للبلاد المصدرة للنفط التي اجتمعوا في فيينا .

ويحل موضوع خفض التكاليف والحد من النفقة (الوبيك) بسبب انهيار سعر

وقال انه لكي نمضي خسارة الدولار نتاج الى فترة زمنية ، وتكون نمومي نقاس القوة الشرائية يجب ان نعمل الاسعار ، والامر يتناج الى وقت وتوقيت هذه تحكيمها ظروف موضوعية كثيرة .

وتكون الشيخ علي خليفة الصباح ، ان خسارة الكويت من تخفيض قيمة الدولار تزيد من مليون من الدولارات يومياً ، لان الدولار الكويتي يبلغ لمالية الاثني مائة دولار فذلك كانت نسبة الخسارة تزيد عن ١٠ بالمائة بمعنى هذا ان خسارتنا من تخفيض السعر يزيد عن المليونين وليس مليون واحد يومياً كما تفكر بعض المفسرين .

فيينا (الرياض) - واس ، وصف

وضع
الدولار

وتشارك الوزير الكويتي الى وضع الدولار ، وقال انه لا يميل له وانها هناك اكثر من وسيلة لتخفيف الخسارة الناجمة عن هبوطها ومنها نعمل سعر البترول او الاخذ بمعاملة دفع جديدة نأخذ من الحصان تقنيات الدولار امام

الحالات الرئيسية .

واوضح ان وضع الدولار ليس المشكلة التي تواجه الكويت (الوبيك) ، وانها المشكلة الرئيسية هي دولة ناقصة بترولي في الاسواق ، وانه في حالت هذه المشكلة الاخرى الاكل اهمية مثل هبوط الدولار ، وارتفاع اسعار الواردات يمكن حلها .

أنهى مؤتمر عام ٢٢ دولة في «حجاز» أعماله ببيان حاد في الإصطفاة والاحتجاج، بينما جاءت لهجته ايتباين نسبة إلى الخلافات بين أعضاء الجمعية.

ودعا البيان إلى تقديم مزيد من التأييد والمساعدة لحركات التحرير الوطنية السوداء وأعطاها الأفضلية القصوى «وإلا كان من روبيسيها وجوب أفريقيا وإسرائيل، وانتقمساعدة الغرب لهذه البلدان» وأعرب البيان كذلك عن خوفه من زعزعة قد يتعرض لها التفراج.

وصدر البيان في ختام اجتماعه على مستوى الوزراء كخط التنسيق لتتبع لدول عدم الانحياز ما أسسمه «وكانت المراقبة على الخطط القومية الاقتصادية والسياسية للحركة»

وقد تناول البيان «في هذا الجاء ٥٨ صفة، مجموعة من المشاكل الملحة إلا أنه نادى ايتباين على رفع الخلافات الكبرى بين بلدان حركة عدم الانحياز بشكل مباشر مثل موضوع الحرب ايتبوية - الصومالية الشرقية الأوسط

وخفف الاعلان الختامي أيضا لهجتبه بشأن الخلافات حول الشرق الأوسط والصراع العربي.

وكررت الوثيقة الختامية الدم لحق الشعب الفلسطيني في أن يكون له وطن، ودعت إسرائيل إلى التسليمين ايتباراضي العربي أمتة.

وأعرب البيان في بيان عام عن دعمه لتزامات بين الدول في الختارة واوصى بأن ينظر اجتماع وزراء عدم الانحياز في بلغراد في شهر تموز القادم في الطرق التي تستطيع الحركات أن تساعد في إيجاد تسوية سلمية لتزامات بين دول عدم الانحياز.

فلما

[illegible]

هيوط ٦ طائرات في
مطار طوكيو الجديد

بدا العمل أمس في مطار طوكيو الجديد ، على الرغم من الجهود الأخيرة التي بذلها متطوعون سيبرانيون اقتبسوا إلى ملازمين محليين في صراح استمر ١٢ سنة من أجل إيقاف بناء المطار .

وهبطت أول ستة طائرات ركاب وشحن وسلمت في المطار ، بينما كان الضيفان الأسود ينتشر فوق المدرج الخاص لطائرات سيبران .

وزارال البوليس كذلك عشرات من البلقانوططائرات فوق ، التي انتشرت في الجو في محاولة لتفكك الهبوط في المدرج الوحيد .

نارينا (اليابان) - ر

يحرصون البسطة الكسبكية في عهد تقاضيه
الآن في الحكومة ضد عدم الإتمام بين السيد ز
الفرار علي يوتي رئيس وزراء بكستان السابق
وقال الأوبسيت أنه اعتقل ثلثة أشخاص ، ولكن لا
تقع أي أدلة على ذلك الحادث
وتقرق المتظاهرون دون أدراكهم ضد على السفير
لتسليم رسالة احتجاج
ويصر المتظاهرين على تسليم خلع السفرة من تقضوا سائرهم
وهم يهتفون الشعارات خارج السفارة وهم يبغضون
عنما طلب الأوبسيت من المحتجين أن يفتقروا
أقلامهم

■ ازياء « الفرج » و « الشس » ■
 اقم مساء السبت الماضي عود

شركة

اجتبه المحلة

نصلي رحلي ولدي

فرع خاص

للوصول الى

حدائق اولمبي

الماروق

الخمرات ت ٢٤٤٩٢ - ٢٤٤٤٧

NAVIGAZIONE E SPERCO
ENRICO SPERCO & FIGLIO S.P.A.
TRIESTE
تعلن وصول الباخرة
M/S RAD
في ٢٢ أيار ١٩٧٨ قادمة من:
تريست وفنيز
يرجى حضرة اصحاب البضائع الحضور الى مكاتبنا لاستلام بضائعهم
قور وصول الباخرة. وفي حال تغلبهم عن الحضور تفرغ البضائع على
الرصيف او توضع في المخازن او في مخازن مكشوفة على نفقة
اصحاب البضائع ومسؤوليتهم.
تقبل هذه الباخرة البضائع الى الموانئ خاتما المذكورة اعلاه.
لكل المعلومات الرجاء مراجعة
SPEMAR LEBANON SHIPPING S.A.L.
شارع المارسيلىاز - بناية درمجان - الطابق الرابع
التفون ٢٥٩٦٢٢٢ - ٢٢٢٨٢١ - ٢٥٠٨١٥ - ٢٥٠٨١٥ - ٢٣٧٢٢٨